

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ»  
Г. МИЧУРИНСКА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании  
педагогического совета  
протокол от 29.08.2018 №1



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБОУ «ГИМНАЗИЯ» Г. МИЧУРИНСКА  
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Мичуринск, 2018

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
<b>1.1. Обязательная часть</b> .....	3
1.1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.2. Цели и задачи Программы .....	4
1.1.3. Принципы и подходы формирования Программы .....	5
1.1.4. Характеристики, значимые для реализации Программы .....	6
1.1.5. Возрастные особенности .....	6
1.1.6. Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы .....	8
1.1.7. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками Программы .....	9
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	11
1.2.1. Пояснительная записка .....	11
1.2.2. Цели и задачи Программы .....	12
1.2.3. Принципы и подходы формирования Программы .....	13
1.2.4. Характеристики, значимые для реализации Программы .....	13
1.2.5. Планируемые результаты освоения Программы .....	13
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	14
<b>2.1. Обязательная часть</b> .....	14
2.1.1. Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательного процесса .....	14
2.1.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса .....	14
2.1.3. Приоритеты образовательной системы .....	16
2.1.4. Организация образовательного процесса .....	16
2.1.4.1. Описание образовательной деятельности .....	16
2.1.4.2. Содержание психолого-педагогической работы .....	44
2.1.4.3. Содержание коррекционной работы .....	44
2.1.4.4. Взаимодействия с семьями воспитанников .....	50
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	51
2.2.1. Содержание образовательной деятельности .....	51
2.2.2. Направления повышения компетентности детей, определяемые программой по гендерному воспитанию .....	53
<b>3. Организационный раздел</b> .....	54
<b>3.1. Обязательная часть</b> .....	54
3.1.1. Условия реализации Программы .....	54
3.1.2. Распорядок и режим дня .....	54
3.1.3. Культурно-досуговая деятельность .....	55
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	56
3.1.5. Кадровое обеспечение .....	56
3.1.6. Программно-методическое обеспечение .....	57
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> .....	58
3.2.1. Кадровое, методическое, дидактическое и информационное обеспечение .....	58
<b>4. Дополнительный раздел программы</b> .....	60
4.1. Краткая презентация программы .....	60
<b>Приложения</b> .....	65

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия» г. Мичуринска Тамбовской области (далее – Гимназия) - нормативно-управленческий документ, который определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа разработана сроком на один год и реализуется в соответствии с *нормативно - правовой базой*:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» от 08.04.2014 № 293.
- Закон Тамбовской области от 01.10.2013 №321-3 «Об образовании в Тамбовской области»;
- Государственная программа Тамбовской области от 28.12.2012г. №1677 «Развитие образования в Тамбовской области на 2013-2020г.г.»;
- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.3049 – 13 № 26 15.05.2013г.;
- Устав МБОУ «Гимназия» г. Мичуринска;
- Лицензия на образовательную деятельность (лицензия серия 68ЛЮ1 № 0000556, выдана 16.12.2015 г.);
- Договор между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников.

В своей образовательной деятельности Программа реализует Основную образовательную программу «Детский сад 2100» в рамках общей концепции Образовательной системы «Школа 2100».

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается Программа.

Программа включает обязательную часть, и часть формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Ведущий педагогический замысел моделирования образовательного процесса связан с созданием педагогами благоприятных условий для самовыражения, максимальной реализации потенциальных творческих возможностей дошкольника в разных видах детской деятельности.

### **1.1.2.Цели и задачи реализации Программы**

Программа разработана с учетом многообразия конкретных социокультурных условий её реализации, особенностей и интересов воспитанников, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

*Цель Программы:* обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Достижение поставленной цели направлено на решение следующих *задач*:

- охрана и укрепление физического, психического и социального здоровья детей, в том числе их эмоционального и духовно-нравственного благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы.

В целом Программа ориентирована на достижение предполагаемого результата: создание человека-деятеля, готового и способного к свободному выбору; к принятию ответственных

(а не ответных) решений; ребёнка, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

*Реализация решения* программных образовательных задач происходит:

- в совместной деятельности взрослого и детей;
- в самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- через построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- через создание условий для реализации гражданами Российской Федерации гарантированного государством права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- через создание благоприятных условий для воспитания, становления и формирования личности воспитанника, для развития их склонностей, интересов и способностей к социальному самоопределению;
- через обеспечение охраны и укрепления здоровья воспитанников, охраны прав и интересов воспитанников.

### **1.1.3. Принципы и подходы формирования Программы**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа основывается на основных *принципах* дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (в частности, дошкольного детства), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором он сам становится активным участником в выборе содержания своего образования, становится субъектом образовательного процесса;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений:
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Гимназии с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет интеграции образовательных областей.

*Концептуальные принципы* реализации образовательной Программы

*Принцип развития* предполагает ориентацию содержания дошкольного образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного, интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей дошкольников в различных видах деятельности.

*Принцип гуманизма* рассматривается как основа процесса, направленного на развитие личности ребёнка как субъекта творческой деятельности. Он предполагает установление подлинно равноправных и партнерских отношений, направленных на сохранение социально-психологического здоровья дошкольника.

*Принцип целостности образа мира* требует отбора такого содержания дошкольного образования, которое поможет ребёнку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями.

*Принцип культуросообразности* направлен на создание условий развития образа «Я» ребёнка, ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества через социализацию и раскрытие индивидуального возрастного потенциала, формирования разнообразных познавательных интересов.

*Принцип вариативности* предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания дошкольного образования и технологий обучения с учетом развития современной науки и потребностей общества.

*Принцип открытости* общеобразовательного учреждения ближайшему социальному окружению: культуре, детям, взрослым ориентирован на учет запроса субъектов микросоциума на образовательные услуги.

*Принцип ценности и уникальности личности* заключается в признании самоценности личности каждого ребёнка, неповторимой индивидуальности, способностей детей.

*Принцип творчества* предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в продуктивной деятельности; развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных формах и видах деятельности.

#### **1.1.4. Характеристики, значимые для реализации Программы**

Программа ориентирована на детей группы кратковременного пребывания, наполняемость группы рассчитана на 15-25 человек.

#### **1.1.5. Возрастные особенности**

Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» (Детский сад 2100 /Под ред. Р. Н. Бунеева.– Изд.2-е, перераб.– М.: Баласс, 2016.– 528 с.) соответствует возрастным особенностям дошкольников. Она предполагает построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, при этом ведущим критерием выбора форм работы является учет особенностей и закономерностей развития современных детей, которые значительно отличаются от своих сверстников прошлого века; учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Дети старшего дошкольного возраста уверенно владеют культурой самообслуживания. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные правила и нормы. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере ребёнка. Продолжает развиваться способность понимать эмоциональное состояние другого человека – сочувствие.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость приобретает общение детей между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

К семи годам они испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества.

В играх дети способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети по ходу игры могут брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Дети способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребёнку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, но оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, глаголов, прилагательных. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи ребята все чаще используют сложные предложения. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

Деятельность образовательной организации ориентирована не только на работу с детьми, не имеющих проблемы в развитии, но и на развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, а также детей-инвалидов с учетом следующих их особенностей:

- низкий уровень развития восприятия;
- недостаточный уровень сформированности пространственных представлений;
- неустойчивость и низкая переключаемость внимания;
- ограниченность объема памяти, преобладание кратковременной механической наглядной памяти;
- низкий уровень развития познавательной активности;
- преобладание наглядно-действенного мышления;
- неразвитость потребности в общении со сверстниками и взрослыми;
- возможны нарушения речевых функций;
- низкая работоспособность;
- несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, мотивации деятельности.

Целями работы с данной категорией воспитанников являются:

- выявление детей с нарушениями развития и своевременное оказание им медико-педагогической помощи;

- внедрение эффективных образовательных технологий, обеспечивающих выбор оптимальных методов и условий для детей с проблемами развития;
- развитие системы оказания психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями развития.

В соответствии с поставленными целями в ходе реализации основной образовательной программы решаются следующие задачи:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации;
- определение особых образовательных потребностей детей с проблемами в развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с проблемами в развитии основной образовательной программы.

### **1.1.6. Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы**

Реализация программы «Детский сад 2100» предполагает оценку индивидуального развития детей (индивидуальная траектория развития каждого ребенка). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Основным инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникативного развития;
- речевого развития;
- познавательного развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику и возрастные способности детей и скорректировать свои действия.

***Социально-коммуникативное развитие*** предполагает:

- развитие умения общаться, сотрудничать, организовывать различные игры (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические);
- соблюдение элементарных правил поведения.

***Познавательное развитие*** предполагает:

- обогащение знаний о предметном окружении (стране, государственной символике, предметах, разнообразном труде;
- обогащений знаний о природном окружении (сезонные изменения, животные и растительный мир);
- формирования умения проводить эксперимент и разрабатывать проект (для старшего дошкольника);
- развитие навыков счета; умений определять эталоны величины; геометрические фигуры;



– развитие ориентировки в пространстве, времени.

**Речевое развитие** предполагает:

– формирование звуковой культуры;

– формирование грамматической стороны речи;

– формирование словарного запаса;

– развитие интереса к литературным произведениям (узнавание);

– развитие интереса к авторам литературных произведений (для старшего дошкольника);

– развитие выразительности чтения.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

– развитие умения определять цвета;

– развитие композиционных умений;

– развитие навыков вырезывания; лепки;

– развитие навыков пения, танца, драматизации.

**Физическое развитие** предполагает:

– физическое развитие;

– развитие навыков культурно-гигиенических навыков;

– формирование первичных представлений о здоровом образе жизни.

Этот раздел дополняется планируемыми результатами в части формируемой участниками образовательных отношений.

### **1.1.7. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

К *целевым ориентирам* дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста.

Ребенок:

– овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательной деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свои позиции по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слушать других и стремление быть понятым другими;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- обладает развитой крупной и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в системе общего образования;
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

– соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремиться поступать хорошо проявляет уважение к старшим и заботу о младших детях;

– имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

#### **Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

#### ***Это ориентиры для:***

– построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

– решения задач взаимодействия с семьями;

– изучения характеристик образования детей в возрасте от 5,5 до 7 лет;

– информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Педагогический коллектив смоделировал среду жизнедеятельности ребёнка в соответствии с современными требованиями и интересами детей. МБОУ «Гимназия» находится в благоприятном социально-культурном окружении. Отработан механизм взаимодействия с социальными институтами культуры через разные формы и виды совместной деятельности, что способствует удовлетворению потребности родителей в образовательных и культурно-досуговых услугах. Расширена сеть дополнительных образовательных услуг для детей, посещающих группу кратковременного пребывания через сотрудничество со следующими учреждениями:

– филиал Тамбовского областного государственного учреждения культуры «Областная

Картинная галерея «Музей-усадьба А.М. Герасимова»;

– МБУК «Литературно-музыкальный музей г. Мичуринска»;

– МБУК «Краеведческий музей г. Мичуринска»;

– МБУК «Парк культуры и отдыха»;

Наиболее *значимыми ценностями* в образовательном процессе являются:

- личность;
- индивидуализация;
- субъектность;
- самореализация;
- социализация;
- творчество;
- доверие.

*Ключевыми понятиями* воспитательно-образовательной системы являются:

- *личность* (проявляющаяся как устойчивая совокупность свойств индивида, характеризующая социальную сущность человека);
- *субъект* (индивид или группа, обладающая осознанной и творческой активностью, свободой в познании и преобразовании себя в окружающей действительности);
- *личностно-ориентированный подход к мальчикам и девочкам* (обеспечение и поддержка процесса самопроявления, саморазвития, самореализации личности ребёнка);
- *интеграция* (решение воспитательно-образовательных задач, через их взаимопроникновение в различные виды детской деятельности);
- *педагогическая поддержка* (деятельность педагогов по оказанию оперативной помощи детям в решении индивидуальных проблем);
- *образовательная система* (упорядоченное множество взаимосвязанных компонентов, способствующих построению целенаправленного педагогического развития ребёнка);
- *образовательная деятельность* - деятельность по реализации образовательных программ;
- *средства обучения и воспитания* - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности;
- *участники образовательных отношений* - обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя Программу познавательного развития воспитанников «Тайны королевства Математики»

### **1.2.2. Цели и задачи Программы**

*Цель программы* развивать логическое мышление, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и его доказательность.

*Задачи программы:*

Образовательные задачи:

- обогащение знаниями, раскрывающими исторические сведения о математике;
- углубление представления о практической направленности математических знаний, развитие умения применять математические методы при разрешении сюжетных ситуаций;
- уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли.

Развивающие задачи:

- повышение уровня математического развития;
- учить правильно применять математическую терминологию

Воспитательные задачи:

- пробуждение потребности у дошкольников к самостоятельному приобретению новых знаний;

- повышение мотивации и формирование устойчивого интереса к изучению математики.

### **1.2.3. Принципы и подходы формирования Программы**

Программа ориентирована на воспитанников дошкольного возраста. Содержание программы строится на основе деятельностного подхода. Вовлечение обучающихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственности как черты личности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения у воспитанников формируется устойчивый интерес к предмету, интенсивно формируются деятельные способности, развивается логическое мышление и математическая речь, стремление расширять свои знания по предмету. Программа направлена на развитие интеллектуальных умений детей на основе формирования у ребёнка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она даёт воспитаннику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь детям стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

Содержание курса обеспечивает преемственность с базовой программой обучения, но с включением новых элементов, материала повышенной трудности и творческого уровня.

Содержание направлено на воспитание интереса к предмету, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа детям возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

### **1.2.4. Характеристики, значимые для реализации Программы**

Воспитанникам обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- эмоционально-комфортная и духовно-нравственная атмосфера гимназии;
- уважение достоинства ребёнка, его внутренних чувств, переживаний;
- согласованность педагогических усилий, социальных условий жизни ребёнка с индивидуальными особенностями дошкольника/дошкольницы;
- доверительное, дружеское и ответственное общение с ребёнком.

### **1.2.5. Планируемые результаты освоения Программы**

В ходе реализации программы запланировано получение следующих результатов:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Особенности реализации принципов построения воспитательно-образовательного процесса

Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направленный (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Образовательное пространство состоит из следующих *компонентов*:

- образовательный процесс;
- развивающая предметно - пространственная среда;
- взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает в себя образовательные области, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным *направлениям*: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, в которых реализуются следующие *функции*:

- *воспитательная* – развитие ценностных отношений к различным сторонам действительности, формирование нравственности;
- *образовательная* – развитие познавательного интереса, который будет выступать в качестве источника, способствующего развитию ребёнка, в т.ч. развитию его новых качеств;
- *развивающая* – развитие психических процессов и свойств личности;
- *коррекционная* – организация работы по исправлению, снижению влияния имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;
- *социализирующая* – овладение детьми системой общественных отношений, социально приемлемого и одобряемого поведения;
- *оздоровительная* – приоритет культуры здоровья ребёнка как субъекта образовательного процесса.

Основные *подходы* построения образовательного процесса:

- приоритет аксиологической составляющей в воспитании,
- приобщение к ценностям мировой, отечественной и региональной культуры;
- признание личностного начала в ребёнке, признание его прав и свобод;
- учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные и региональные условия; макрофакторы – страна, общество, государство; мегафакторы – космос, планета, мировое сообщество).

Содержание образовательной программы направлено на создание адекватных условий для развития различных сторон познания ребенком окружающего мира. Интеллектуальное и чувственное познание природных, социальных и духовных явлений – основа приобщения дошкольников к культурным ценностям.

#### 2.1.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение образовательного процесса происходит на адекватных возрасту формах работы с детьми и организации различных видов детской деятельности. Решение программных образовательных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

п/п	Направления развития ребёнка /образовательная область	Содержание деятельности
1	Социально-коммуникативное развитие	сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; беседы; досуги, развлечения; свободная деятельность; индивидуальная работа
2	Речевое развитие	дидактические игры; игры-инсценировки; беседы, наблюдения; целевые прогулки, экскурсии; индивидуальная работа; свободная деятельность
3	Познавательное развитие	наблюдения; беседы; детская деятельность; целевые прогулки, экскурсии; дидактические игры; беседы; кружковая деятельность; самостоятельная индивидуальная и совместная деятельность
4	Художественно-эстетическое развитие	этические беседы; наблюдения; беседы; целевые прогулки, экскурсии; театральные игры, игры-драматизации; досуги, развлечения; творческая мастерская; свободная деятельность; индивидуальная работа
5	Физическое развитие	физкультурные занятия, досуги, утренняя гимнастика, подвижные игры, этюды, физкультминутки, релакспаузы; двигательная активность (свободная деятельность, прогулка, игры в спортивном зале, закрепление основных движений).

Основной формой работы с детьми старшего дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Основными средствами достижения предназначения образовательного учреждения служат:

- соответствие воспитанников федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования;
- обновление форм воспитания и обучения детей;
- обновление методов воспитания,
- создание развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту и основной образовательной программе дошкольного образования МБОУ «Гимназия»;
- внедрение в образовательный процесс информационных технологий;
- создание, развитие и активное внедрение в практическую деятельность вариативных форм дошкольного образования, платных дополнительных образовательных услуг.

### **2.1.3. Приоритеты образовательной системы**

- создание адаптивной модели дошкольного образовательного учреждения на основе дифференцированного пространства развития;
- сохранение, укрепление и развитие гармоничной, психически и физически здоровой личности дошкольника при достижении высокого качества их образования;
- развитие духовной сферы ребенка, его общей культуры, творческого потенциала на основе органичного восприятия общечеловеческих культурных и нравственных ценностей;
- преемственность дошкольного и начального звеньев образования.

В образовательном процессе реализуется *дифференцированный подход* по нескольким направлениям:

- организация функциональной многоуровневой среды для свободной, самостоятельной деятельности дошкольников (обеспечение самореализации детей с разным уровнем развития);
- гибкий охват детей (пары, подгруппы, вся группа) формами и содержанием деятельности, соответствующими их интересам и возможностям;
- учет возрастных психофизиологических возможностей детей, их интересов и потребностей, обеспечивающих взаимосвязь с повседневной жизнью детей в группе кратковременного пребывания (двигательная активность ребенка).

В соответствии с этими принципами образовательный процесс включает компоненты:

- свободная самостоятельная деятельность детей (игра, рисование, лепка, аппликация, конструирование, упражнения с дидактическими материалами и пр. по выбору);
- совместная деятельность взрослого с детьми (игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, социально-личностное развитие, математика, музыка, ознакомление с художественной литературой, развитие речи, подготовка к обучению грамоте, физическая культура).

Кроме того, в образовательном процессе специально выделяется время для группового общения – непринужденной ситуации разговора детей со взрослым и друг с другом. Эти ситуации направлены на сплочение группы вокруг актуальных и важных для детей жизненных вопросов и дают возможность расширить сферу их коммуникативной практики.

### **2.1.4. Организация образовательного процесса**

#### **2.1.4.1. Описание образовательной деятельности**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, запросов родителей (законных представителей).



При подборе форм и методов реализации Программы для достижения планируемых результатов в форме целевых ориентиров представленных в пяти образовательных областях, необходимо учитывать:

- возрастные особенности воспитанников;
- их индивидуальные и особые образовательные потребности;
- личные интересы, мотивы, ожидания, желания детей;
- степень организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Образовательная область представлена двумя видами деятельности обучающихся «Ознакомление с окружающим миром» и «Экологическое воспитание».

#### *Деятельность «Ознакомление с окружающим миром»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающихся:

- должны знать элементарные правила поведения в городе и природе, правила личной безопасности, службы помощи, свой адрес, название страны, города, родственные отношения, сезонные изменения в природе в разных частях света;
- иметь представления об условиях, необходимых для роста растений; об основных трудовых действиях библиотекаря, почтальона, пожарника и т.д, о строении своего тела, о растительном и животном мире разных частей света, об образе жизни людей в других странах, о народных промыслах, о трех состояниях вещества (на примере воды);
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья, кустарники по коре, листьям и плодам
- пользоваться календарем погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения.

#### Содержание деятельности

#### Подготовка к путешествию.

Семья. Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи.

Здоровье. Врач и больной. Профессии врачей. Физкультура, спорт, здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме.

Оседлые и перелетные птицы.

Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

#### Путешествие на север.

Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни. Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь природы.

Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

#### Путешествие в леса.

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

На каникулы в Москву.

На каникулы в Москву. Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

В гости к мастерам.

Народные промыслы лесной зоны. Городецкая роспись

Золотая Хохлома.

В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка

История русского костюма. Как одевались раньше и теперь

Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки

Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

Конкурс Эрудитов

Путешествие на юг.

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи.

Труд людей в степных районах. Степь житница страны. Как родится хлеб.

Возвращаемся домой.

Путешествие в дальние страны.

Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

#### *Деятельность «Экологическое воспитание»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающиеся:

- знать, что природа бывает живая и неживая;
- знать о сезонных изменениях в природе;
- знать о домашних и диких животных;
- знать о перелетных и зимующих птицах;
- знать об условиях, необходимых для роста растений, об овощах и фруктах, о деревьях и кустарниках;
- уметь определять состояние погоды: солнечно, пасмурно, ветрено, дождливо, выпал снег;
- определять по внешнему виду птиц, рыб, насекомых, диких и домашних животных;
- различать и называть деревья, кустарники, травы по листьям, плодам;
- понимать зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе;
- зависимость внешнего вида, строения тела, от места обитания животных;
- понимать роль человека в нарушении и сохранении природы, освоение правил поведения в ней.

Содержание деятельности

Человек охраняет природу.

Дети знакомятся с характерными этапами развития живых существ, условиями, необходимыми для роста и развития всего живого; узнают, что такое заповедник и Красная книга, для чего они нужны; учатся жалеть и беречь природу.

Осень.

Закрепляются знания о приметах осени, осенних изменениях в природе; получают понятия об осенних приготовлениях к зиме людей и животных.

Птицы.

Формируется обобщенное представление о птицах, как живых существах, их строении, особенностях жизни, повадками, строении, особенностях жизни, повадками, знакомятся с правилами ухода за птицами.

Животные.

Дети знакомятся с дикими и домашними животными, особенностями и условиями их жизни, повадками, их заботой о потомстве, воспитываются гуманные чувства к нелюбимым и

незаслуженно преследуемым людьми животным; знакомятся с животными Тамбовского края и животными разных стран.

#### Зима.

Обобщаются представления детей о зиме, зимних изменениях в природе, о характерных признаках зимних месяцев; о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду; о зимующих птицах.

#### Рыбы.

Развиваются представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение, о кормлении и уходе за аквариумными рыбами; знакомятся с разнообразием морских обитателей.

#### Растения.

Дети получают представления о значении растений, зависимости всего живого от состояния растительного покрова, узнают о росте и развитии растений, где растения любят жить, о лекарственных растениях

#### Весна.

Закрепляются знания о весенних изменениях в живой и неживой природе, о первоцветах, о весенних хлопотах людей и животных

#### Насекомые.

Знакомятся с миром насекомых, их разнообразием, учатся обобщать их по существенным признакам, узнают о роли насекомых в жизни; получают представление о том, что Земля наш общий дом для всех живых существ.

### Связь образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями

Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в социуме, во время проведения игр и самостоятельной продуктивной деятельности. Использование художественных произведений для расширения кругозора, воспитания патриотических чувств, формирования навыков общественного поведения.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, интеллектуальное развитие посредством игрового материала.
Художественно-эстетическое развитие	Использование произведений изобразительного искусства для обогащения содержания области, развитие детского
Физическое развитие	Формирование основ ОБЖ, представлений об окружающем мире. Развитие мелкой моторики.

### Организация деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации деятельности детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые

Дежурство, хозяйственно-бытовой труд Самообслуживание	Природоохранный труд Совместные с педагогом коллективные игры	Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Праздники Экологические акции
Методы и средства организации деятельности детей			
Игра Игровые упражнения Самостоятельная деятельность Сюжетно-ролевые игры Настольно-печатные игры	Беседы Игры на развитие интеллекта, логического мышления Дидактические игры Творческие задания Продуктивная деятельность Ситуативное обучение Подвижные игры	Игра Игровые упражнения Дидактические игры Самостоятельная деятельность Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры	Беседы Дискуссии

#### Образовательная область «Речевое развитие».

Образовательная область представлена двумя видами деятельности обучающихся: «Развитие речи» и «Ознакомление с художественной литературой».

#### *Деятельность «Развитие речи»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающихся:

- должны использовать формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявлять творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц;
- грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п., существительные множественного числа в родительном падеже (много, следовать орфоэпическим нормам языка);
- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов:
  - проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
  - производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
  - устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
  - употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова:
    - слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
    - в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
    - употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
    - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
    - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек.

Содержание деятельности

Формирование словаря.

Расширяя и уточняя знания об окружающем, продолжается обогащение, активизация словаря детей.

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей:

существительные, обозначающие профессии (каменщик, маляр, плотник, тракторист, комбайнер, доярка, животновод, закройщик, швея); названия техники (экскаватор, подъемный кран, трактор, комбайн, снегоочистительная машина, картофелечистка, электромясорубка, овощерезка, пылесос и др.);

прилагательные, обозначающие признаки предметов (светлый, красный, темный, сладкий, кислый, горький, прочный, крепкий, звонкий, веселый и др.);

наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, слаженно, умело, бережно);

глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб, рабочий, военный и др.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки: 'с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р и т. д.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными (например, на столе лежат пять груш), существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных (жеребята, ягнята, поросята).

Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными (кофе, пальто, пианино, кино, какао).

Учить образовывать (*по образцу*) однокоренные слова (кот – котик – котенка – котище). Познакомить детей с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; солонка, масленка; учитель, строитель).

Продолжать учить детей составлять (по образцу) простые и сложные предложения.

Учить при инсценировках сказок пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей.

Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя.

Учить самостоятельно, составлять (по плану и образцу) небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, а также письма (товарищу, воспитателю).

Учить составлять рассказы из опыта, личного и коллективного, передавая хорошо знакомые события (по образцу и плану).

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

#### *Деятельность «Ознакомление с художественной литературой»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающихся:

- должны знать русские народные сказки, сказки народов мира, потешки, детские стихи, басни;

- уметь внимательно слушать, понимать и запоминать услышанное;

- различать сказки, рассказы, стихи, басни;
- понимать, что чтение произведений требует внимания, над произведением надо думать, чтобы его понять и запомнить;
- продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

#### Содержание деятельности

##### Сказки.

Дети знакомятся с русскими народными сказками «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», туркменской сказкой «Падчерица», Д.Мамина-Сибиряка «Про зайца-длинные уши..», украинской сказкой «Хроменькая уточка», литературными сказками А. С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке», В. Одоевского «Мороз Иванович», С. Аксакова «Аленький цветочек», У. Диснея «Три поросенка».

##### Чтение рассказов и басен.

Слушают и обсуждают содержание рассказов об осени, о весне, рассказы Л. Н. Толстого «Собака и её тень», С. Иванова «Каким бывает снег», В. Драгунского «Друг детства», «Тайное становится явным»; басен И. А. Крылова «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Лебедь, рак и щука», С. Михалкова «Ошибка».

Учатся составлять описательный рассказ по картине Каменева «Весна».

##### Заучивание и чтение стихов.

Дети знакомятся со стихами и заучивают их: «Осень» В. Трутнева, «Первый снег», А. Пушкина «Уж небо осенью дышало», С. Есенина «Береза», К. Чуковского «Дерево спят».

##### Малые фольклорные формы.

Знакомство с потешками, песенками, пословицами и поговорками, загадками.

#### Связь образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок». Формирование трудовых умений и навыков. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, знакомство с профессиями, орудиями труда. Воспитание ценностное отношения к природе
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, интеллектуальное развитие посредством развития речи
Художественно-эстетическое развитие	Использование произведений изобразительного искусства для обогащения содержания области, развитие связной диалогической и монологической речи, детского творчества, эмоционального восприятия, формирование умения передачи литературного образа средствами изобразительного искусства. Использование музыкальных произведений для обогащения содержательной области, музыкотерапия, сопровож-

	дение занятий данной образовательной области, арттерапия.
Физическое развитие	Формирование основ ОБЖ, представлений о здоровом образе жизни Развитие речи в процессе заучивания текста подвижных игр, физкультминуток, считалок.

Организация деятельности в образовательной области  
«Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации деятельности детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Дежурство Самообслуживание	Чтение художественной литературы Совместные с педагогом коллективные игры	Чтение художественной литературы	Праздники
Методы и средства организации деятельности детей			
Игры (познавательные, развивающие, словесные) Самостоятельная деятельность Чтение стихотворений	Беседы Составление рассказов Заучивание стихотворений Творческие задания Игры-драматизации	Работа с книгой. Скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.	Беседы Консультативные и тематические стенды

Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область представлена тремя видами деятельности воспитанников: «Подготовка к обучению грамоте», «Подготовка руки к письму», «Развитие элементарных математических представлений».

*Деятельность «Подготовка к обучению грамоте»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающихся:

- научатся понимать, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания;
- осознавать значение русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- понимать слова как двусторонние единицы языка, как взаимосвязь значения и звучания слова;
- понимать заместительную (знаковую) функцию языка:

- нормам русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правил речевого этикета;
- учебным действиям с языковыми единицами;
- использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### Фонетика.

Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

#### Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

#### Слово и предложение.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

#### Развитие речи.

Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

*Деятельность «Подготовка руки к письму»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающихся:



- будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- принята и освоена социальная роль обучающегося, развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей, понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развито понимание того, что звук воспринимается на слух, а букву можно написать, увидеть, прочитать
- развито понимание того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.

#### Содержание деятельности

##### Лексическая и грамматическая работа.

Обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи.

Употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

##### Развитие связной речи.

Ответы на вопросы, участие в диалоге.

Подробный пересказ текста по зрительной опоре; составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

##### Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха.

Знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

Выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове.

Выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных.

«Чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

##### Обучение звуко-слоговому анализу.

Звуковой анализ состава слогов и слов.

Дифференциация понятий «звук» и «буква».

Соотнесение букв и звуков.

##### Работа по развитию мелкой моторики руки.

Штриховка, обведение по контуру.

#### *Деятельность «Развитие элементарных математических представлений»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающиеся:

- научатся в простейших случаях выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру);
- продолжать ряд, составленный из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком, самостоятельно составлять подобные ряды;

- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, вместимости;
- в простейших случаях находить общий признак совокупности предметов, состоящей из 4–5 элементов, найти в совокупности «лишний» элемент;
- соотносить запись чисел 1-10 с количеством и порядком элементов;
- сравнивать совокупности предметов путем составления пар и на основе этого сравнивать числа в пределах 10;
- устанавливать пространственно-временные отношения, находить последовательность событий и нарушение последовательности;
- распознавать простейшие геометрические фигуры, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;
- количественному и порядковому счету в пределах десяти.

#### Содержание деятельности

##### Общие понятия.

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отменяй равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше на ... , меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

##### Числа и операции над ними.

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

##### Пространственно-временные представления.

Примеры отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

##### Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Подготовка к сравнению предметов и совокупностей.

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия. Непосредственное сравнение по длине, ширине, высоте, объему (вместимости). Объединение предметов в совокупность по общему признаку. Выделение части совокупности, нахождение "лишних" элементов. Сравнение совокупностей по количеству предметов путем составления пар. Равенство совокупностей. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Подготовка к изучению чисел 1-10.

Знакомство с понятиями «один» и «много». Образование последующего числа путем прибавления единицы. Формирование представлений о сохранении количества. Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Знакомство с наглядным изображением чисел 1–10, формирование умения соотносить цифру с количеством.

Подготовка к формированию пространственно-временных представлений.

Формирование пространственных отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, вверху – внизу, снаружи – внутри, за – перед и др. Ориентировка в пространстве с помощью элементарного плана.

Временные отношения: раньше – позже, вчера – сегодня – завтра. Установление последовательности событий.

Знакомство с геометрическими фигурами.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед.

#### Связь образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Формирование гендерной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу. Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок». Формирование трудовых умений и навыков. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Воспитание ценностное отношения к природе.
Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Практическое овладение воспитанниками

	нормами речи. Использование художественных произведений для расширения кругозора, воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты.
Художественно-эстетическое развитие	Использование произведений изобразительного искусства для обогащения содержания области, развитие связной диалогической и монологической речи, детского творчества, художественного восприятия.
Физическое развитие	Формирование основ ОБЖ, представлений о здоровом образе жизни. Развитие мелкой моторики.

Организация деятельности в образовательной области  
«Познавательное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации деятельности детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Дежурство Самообслуживание	Совместные с педагогом коллективные игры Экскурсии Олимпиады КВН	Интеллектуальные игры	Праздники Интеллектуальные конкурсы Викторины
Методы и средства организации деятельности детей			
Игры (познавательные, развивающие, словесные) Самостоятельная деятельность Настольно-печатные игры	Беседы Творческие задания Проектная деятельность	Игры (познавательные, развивающие, словесные) Самостоятельная деятельность Настольно-печатные игры Строительные игры	Беседы Проекты Консультативные и тематические стенды

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область включает пять видов деятельности воспитанников: «Изобразительное искусство», «Лепка», «Аппликация», «Ручной труд (конструирование)», «Досуговая деятельность(музыка)».

*Деятельность «Изобразительное искусство»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающихся:

- научатся понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- воспринимать художественные образы, представленные в произведениях искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- сознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отраженные в их собственной художественной деятельности;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Содержание деятельности

Осенние «мелодии».

Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Декоративная композиция.

Пейзаж: композиция, пространство, планы. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. Орнамент народов России. Ритмы травного узора хохломы. Викторина «Что я знаю и могу». Наш проект «Щедрый лес и его жители».

Зимние напевы.

Орнамент народов России. Русская глиняная каргопольская игрушка. Живая природа. Пейзаж в графике. Зимний пейзаж в графике. Вологодские кружева. Декоративная композиция. Викторина «Что я знаю и могу». Наш проект «Зимние фантазии» и «Конкурс новогодних украшений».

Полюбуйся, весна наступает.

Декоративная композиция. Сюжетная композиция. Образ богатыря. Русская глиняная игрушка. Народный костюм. Весенний пейзаж: цвет. Декоративная композиция: весенний пейзаж. Образ дерева в искусстве. Образ сказочного героя. Цвет и оттенки. Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки. Пейзаж в живописи. Сокровища России: музей Москвы, Мичуринска. Викторина «Что я знаю и могу». Наши достижения «Я знаю. Я могу». Проекты «Весенняя ярмарка» и «Город мастеров».

*Деятельность «Лепка»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающихся:

- научатся различным приемам работы с пластилином и соленым тестом – будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

Содержание деятельности

Что мы умеем и любим лепить.

Лепить игрушки, передавая их внешний вид.

Развивать творческие способности и фантазию. Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомить с видами рельефной пластики.

Народные промыслы.

Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушкой.

Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, упражнять в лепке игрушки по замыслу по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, воспитывать на народных традициях.

Знакомство с гжельскими изделиями. Упражнять в лепке изделия из составных частей, упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.

Зима.

Лепить детей, передавать в лепке образ Деда Мороза.

Развивать навыки лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине, создание выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения.

Лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении, плотно скреплять части фигуры, составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.

Продолжать учить передавать в лепке несложные движения (наклон, поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ; передавать в лепке заданное движение, проявляя творческий подход.

Лепка с использованием природного материала.

Лепить фигурки животных, сказочных персонажей используя природный материал. Развивать чувство формы и композиции (передавать относительность величины частей). Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног.

Весна.

Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком, учить использовать полученные умения в различных видах изобразительной деятельности.

Расширять и закреплять представления о родственных отношениях, продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим, Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы.

Спорт.

Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию.

Развивать у детей воображение, замысел, учить детей передавать фигурки людей, занимающихся спортом (играют в мяч, бегут, делают зарядку).

*Деятельность «Аппликация»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающихся:

- научатся правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали;
- вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезая и закругляя углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- составлять узоры из геометрических фигур;
- давать названия техники и способов создания работ;
- делать аппликации из бросового и природного материала;
- передавать особенности внешнего вида, строения растительности и сезонные изменения в природе.

Содержание деятельности

Осень.

Развитие воображения, умений придумывать необычный образ, сопоставлять его реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формирование умения подбирать красивые цвета и сочетать их.

Овладение навыками создавать несложную композицию, подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закрепление умений по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнение в аккуратном вырезании и наклеивании.

Знакомство детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развитие воображения, фантазии.

Овладение детьми способом обрывочной аппликации. Развитие чувства цвета.

Я и моя семья.

Обучение детей создавать на картоне композицию из природного материала – макарон, гороха. Развитие чувства ритма и композиции. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Воспитание художественного вкуса.

Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей, пространственных отношений. Воспитание бережного отношения к природе, аккуратности, усидчивости, желания доводить начатое дело до конца, доброжелательного отношения друг к другу.

Транспорт.

Закрепление умения работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию на тему «Транспорт». Развитие любознательности, мышления, фонетического слуха, мелкой моторики. Закрепление умения вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы) и наклеивать части разной формы. Овладение навыками вырезания предметов одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развитие умения оценивать созданные изображения.

Воспитание уважения к профессии водителя.

Новый год.

Закрепление у детей навыков работы с бумагой, клеем, ножницами. Развитие чувства формы, композиции, творческого воображения, художественного вкуса, творческой инициативы. Воспитание трудолюбия, аккуратности. Поддерживание интереса к аппликации

Зима.

Знакомство детей с одним из видов аппликации – аппликация из крупы, техникой исполнения работы. Развитие творчества.

Знакомство детей с новым видом комбинированной аппликации, техникой исполнения работы

Овладение навыками создавать на картоне зимнюю композицию, дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы – макароны, крупу, вату, салфетки. Развитие меткой моторики, согласованности в движении обеих рук.

Мир животных.

Совершенствование умения работать ножницами, кистью, клеем. Закрепление умения работать с бросовым материалом. Создание условий для развития положительных эмоций от выполняемой работы.

Закрепление умения детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги

8 марта.

Знакомство детей с нетрадиционным видом аппликации. Развитие творчества.

Знакомство детей с новым видом конструирования из бумаги. Воспитание аккуратности при выполнении работы, развитие художественного вкуса.

Закрепление умения детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять букет веточками из цветной бумаги.

Весна.

Продолжение знакомства детей с нетрадиционным видом аппликации. Развитие творчества.

Развитие у детей умений вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «Дважды по диагонали». Обогащение аппликативной техники путем овладения умениями вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показ возможностей составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества

элементов (цветков). Развитие пространственного мышления и воображения. Формирование интереса к сотворчеству.

#### Космос.

Развитие умений передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит.

Овладение навыками вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Овладение техникой создания образа кометы, состоящей из «головы» – звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги.

#### Сказки.

Формирование эстетического вкуса. Развитие воображения, творчества, образных представлений. Показ важности и необходимости замысла содержания своей работы. Отражение впечатлений, полученных во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закрепление навыков вырезать детали различными способами, дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умений работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.

#### *Деятельность «Ручной труд (конструирование)»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающихся:

- должны знать названия техники и способов создания работ;
- уметь правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали;
- уметь вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезая и закругля углы;
- уметь аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- уметь составлять узоры из геометрических фигур;
- уметь делать аппликации из бросового и природного материала;
- уметь передавать особенности внешнего вида, строения растительности и сезонные изменения в природе.

#### Содержание деятельности

##### Работа с бумагой и картоном.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологиче-



ские сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

Работа с мятой бумаги. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение. В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их названиях, бережном отношении к природе. На занятиях дети смогут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Конструирование из природного материала.

По своему характеру этот вид работы ближе всего к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

*Деятельность «Досуговая деятельность (музыка)»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающихся:

- должны знать мелодию Государственного гимна РФ;
- определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения;

- различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах, несложные песни и мелодии.

#### Содержание деятельности

#### Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству.

#### Слушание.

Формирование музыкальной культуры у детей, развитие художественно-эстетического вкуса.

Обогащение музыкальных впечатлений детей, путем вызова ярких эмоциональных откликов при восприятии музыки разного характера.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); художественными профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).

Продолжение развития навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащение впечатлений детей, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомство детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение.

Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Закрепление практически навыков выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Овладение техникой брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Развитие артикуляции (дикции).

Закрепление умений петь самостоятельно индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество.

Развитие умений самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему (по образцу и без него), используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### Музыкально-ритмические движения.

Развитие навыков танцевальных движений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развитие танцевально-игрового творчества. Формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствование умений импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закрепление умений придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развитие самостоятельности в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формирование музыкальных способностей. Содействие проявлению активности и самостоятельности. Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Связь образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок». Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты.
Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
Физическое развитие	Развитие мелкой моторики. Цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Организация деятельности в образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации деятельности детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Дежурство Самообслуживание	Совместные с педагогом коллективные игры Художественные конкурсы, концерты, выставки поделок	Индивидуальная художественная деятельность	Утренники Праздники Экскурсии Выставки творчества
Методы и средства организации деятельности детей			
Конструирование из песка Лепка из снега Беседа об искусстве Создание коллекций Музыкальные упражнения Игры в музыкальной зоне Рассматривание иллюстраций Музыкальное сопровождение режимных моментов	Изготовление предметов для игр, украшений, подарков, декораций Экспериментирование Рассматривание предметов искусства, народного творчества, быта	Украшение личных предметов Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание предметов искусства, репродукций, альбомов искусства Музыкальные упражнения Игры в музыкальной зоне	Культурно-досуговая деятельность Беседы Консультативные и тематические стенды

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область включает один вид деятельности «Физическая культура».

*Деятельность «Физическая культура»*

Целевые ориентиры данного вида деятельности обучающихся:

- должны выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 метров, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 15-20 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча;
- перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- сохранять правильную осанку;

- ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске;
- активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность.

#### Содержание деятельности

##### Упражнения в основных движениях.

Упражнения в ходьбе. Ходить обычным шагом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, спиной вперед, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, ходить с выполнением движений руками, в сочетании с остановками, бегом, заданиями учителя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы.

Упражнения в равновесии. Кружиться парами, держась за руки.

##### Общеразвивающие упражнения .

Упражнения для рук и плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

##### Подвижные игры.

Игры с бегом. «Мы – веселые ребята», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель».

Игры с прыжками. «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Веселые соревнования».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто выше?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные подвижные игры. «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Веселый садовник».

#### Связь образовательная область «Физическое развитие» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	<p>Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок». Формирование навыков общения с соперниками.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к труду спортсменов, тренеров.</p> <p>Формирование основ ОБЖ, навыков владения спортивными приемами, инвентарем, умения обращения со спортив-</p>
------------------------------------	---

	ными снарядами
Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми Использование художественных произведений для расширения кругозора, обогащения содержательной области
Познавательное развитие	Расширение кругозора в сфере спорта, ОБЖ, истории спорта.
Художественно-эстетическое развитие»	Формирование навыков изображения впечатлений от спортивных соревнований, создания спортивной символики, эмблем. Развитие сенсорного восприятия. Использование музыкальных произведений для обогащения содержательной области: спортивные марши, виды спорта с музыкальным сопровождением (гимнастика, акробатика, фигурное катание и др.).

**Организация деятельности в образовательной области  
«Физическое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации деятельности детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Дежурство Самообслуживание	Спортивные соревнования, праздники Олимпиады День здоровья	Индивидуальная спортивно-оздоровительная деятельность	Спортивные соревнования, праздники Консультации Создание предметно-развивающей среды (физкультурных уголков)
<b>Методы и средства организации деятельности детей</b>			
Интегрированная детская деятельность Игра Игровые упражнения	Подвижные и спортивные игры Утренняя гимнастика Физкультминутки	Игровые упражнения Подвижные игры Занятия спортом	Спортивно-оздоровительная деятельность Беседы Консультативные и тематические стенды

**Культурные практики**

Во второй части ежедневного пребывания детей организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление ими самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
---------------------	-----------------------------------	------------

Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная)	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Азбука общения	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться педагогом заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Развивалочка	Игровая Коммуникативная Познавательная-исследовательская	сенсорный и интеллектуальный тренинг как система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Игровая	вид деятельности, целенаправленно орга-

	Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы Изобразительная	низумый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Викторина	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Акция	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Изобразительная	форма организации работы с детьми, ограниченная по месту и времени проведения
Коллекционирование	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Изобразительная	специально организованная предметно - практическая деятельность детей, в процессе которой происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
Путешествие	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Изобразительная;	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	Коммуникативная, Игровая Изобразительная Познавательно-исследовательская	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)



Способы и направления поддержки детской инициативы

Направления	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</p> <p>Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</p> <p>Стимулирование совместных игр детей</p> <p>Использование маркеров игрового пространства</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные; ИКТ</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Анализ проблемных ситуаций</p> <p>Беседы на духовно-нравственные темы</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, фильмов</p> <p>Участие в проектной деятельности</p> <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия</p>
Речевое развитие	<p>Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием дидактических пособий</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</p> <p>Организация и проведение фольклорной ярмарки, календарно-экологических праздников, акции «Неделя красивой речи»</p> <p>Совместные мероприятия в городской детской библиотеке</p> <p>Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</p> <p>Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность, социальные акции</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ИКТ, ЗОЖ и др.</li> <li>• Проведение элементарных опытов</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование игр-путешествий</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполне-</li> </ul>

	<p>ние проектов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение эвристических бесед</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Создание художественно-ценностной развивающей среды</p> <p>Использование экспериментирования (с цветом, звуком и т.п.), метода проектов, музейной педагогики, технологии организации музыкально-познавательной деятельности и пр.</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности</p> <p>Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов</p> <p>Использование интерактивных форм организации деятельности: посещение музеев, выставок и др.</p> <p>Формы организации детской деятельности: сопровождение индивидуального развития детей (портфолио, индивидуальные занятия), индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности)</p> <p>Формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечения, музыкальные викторины, конкурсы, праздники и развлечения)</p>
Физическое развитие	<p>Участие в спортивных праздниках, соревнованиях, олимпиадах</p> <p>Участие в совместных с родителями соревнованиях</p> <p>Создание панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</p> <p>Использование схем, алгоритмов при выполнении разных видов движений, подвижных игр и игр спортивного характера</p> <p>Использование маршрутных игр</p> <p>Простейший туризм</p>

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в гимназии. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно во второй части кратковременного пребывания ребенка в образовательной организации.

Все виды деятельности ребенка могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение положительного результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям (если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае);
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Педагог должен придерживаться следующих правил.

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению. Если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Связано это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится в разных видах деятельности. При этом необходимо использовать средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Развитию интереса к творчеству способствуют создание творческих ситуаций в игровой, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт или придумать и записать придуманные ими истории, а затем оформить их как книжку с обложкой и иллюстрациями. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с педагогом они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе должны постоянно появляться предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» – подобные вопросы постоянно присутствуют в общении педагога со старшими дошкольниками. Периодически в «мешочке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивается педагогом роль книги как источника новых знаний. Нужно показывать детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях следует специально обращаться к книгам, вместе с детьми находить в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

#### **2.1.4.2. Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательным модулям соответствует примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад 2100» (/ под науч. ред. Р. Н. Бунеева.– Изд.2-е, перераб.– М.: Баласс, 2016.– 528 с.), которое реализуется в каждой образовательной области.

#### **2.1.4.3. Содержание коррекционной работы**

Программа коррекционной работы составлена в соответствии с Основной образовательной программой «Детский сад 2100».

*Содержание коррекционной работы* направлено на создание системы комплексного сопровождения детей с ОВЗ в освоении основной образовательной программы дошкольного об-

разования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию через обеспечение следующих условий:

- компетентность и соблюдение принципов взаимосвязи в работе специалистов, взаимодействие с родителями;
- учет закономерностей развития, возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- соблюдение этапов сопровождения, их последовательность и преемственность;
- организация предметно-развивающей среды, адекватной нарушениям развития ребенка;
- сочетание индивидуального подхода и групповых форм работы;
- ориентация на положительный потенциал в поведении и характере ребенка.

Создание специальных условий обучения и воспитания позволяет учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Структура системы коррекционной работы, связанной с ограниченными возможностями здоровья детей, включает диагностический, коррекционно-развивающий, оздоровительно-профилактический, социально-педагогический модули. Модульный принцип позволяет вносить своевременные изменения в процесс реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка.

*Диагностический модуль* направлен на выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Задачи диагностического модуля заключаются в том, чтобы выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребёнка при освоении Программы; определить причины трудностей, возникающих у ребёнка при освоении Программы.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение особенностей развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- мониторинг уровня и динамики развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

*Коррекционно-развивающий модуль* предназначен для устранения трудностей и проблем в развитии ребёнка. Его задачи состоят в том, чтобы:

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы (описание организации жизнедеятельности детей, проектирование воспитательно-образовательного процесса, методы воспитания и обучения, виды деятельности для поддержки детской инициативы, перечень программ, технологий и методических пособий, обеспечивающих осуществление коррекционной работы, формы организации образовательной работы: образовательная деятельность в общеобразовательном учреждении, самостоятельная деятельность, деятельность в семье);
- оптимизировать воспитательно-образовательный процесс посредством проектирования и внедрения специфических форм работы и видов детской деятельности с учетом вида нарушения ребенка с ОВЗ;
- определить содержание педагогической работы по освоению детьми Программы;

– разработать индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребёнка необходимыми специалистами при освоении Программы (на основе полученных диагностических данных);

Коррекционно-развивающий модуль обеспечивает создание психолого-педагогических условий для коррекции и профилактики нарушений в развитии ребенка с ОВЗ на основе комплексных диагностических данных.

*Оздоровительно-профилактический модуль* ориентирован на поддержание здоровья ребёнка, его укрепление и развитие через формирование здорового образа жизни.

Решение *задач* оздоровительно-профилактического модуля направлено на:

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей.

Оздоровительно-профилактический модуль предполагает проведение индивидуальных профилактических мероприятий в соответствии с имеющимися условиями. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребёнка с ОВЗ осуществляется согласно плану профилактической работы учреждения.

*Социально-педагогический модуль* нацелен на повышение уровня профессионального образования педагогов; организацию социально-педагогической помощи детям и их родителям, консультативную деятельность. Его задачи заключаются в:

- повышении профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, их взаимодействия в образовательном пространстве;
- совершенствовании взаимодействия с семьёй ребёнка с ОВЗ и социальными партнёрами.

*Результаты коррекционной работы.* Промежуточные и итоговые результаты коррекционной работы ориентированы на освоение Программы детьми с ОВЗ.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута, успешное продвижение по которому свидетельствует о снижении количества трудностей при освоении Программы.

В случае невозможности усвоения воспитанником Программы вследствие тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

#### Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ОВЗ

##### *Социально-коммуникативное развитие*

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает, как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми; - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;

- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

#### *Познавательное развитие*

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

#### *Речевое развитие*

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения; объясняет значения знакомых многозначных слов;

- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- пересказывает произведения от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительной речи;

- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события в жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок:

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- имеет элементарные представления о видах искусства;

- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская, богородская);

- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснить в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);

- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений.

#### *Физическое развитие*

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- выполняет разные виды бега;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

##### *Коррекция недостатков в речевом развитии*

При коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста важно:



- дать воспитанникам мотивационную установку;
- проводить коррекцию звукопроизношения;
- развивать фонематический анализ и синтез;
- применять лексико-грамматические упражнения;
- развивать связную речь, неречевые процессы, мелкую моторику, рефлексивный анализ.

Индивидуальная коррекционная работа по постановке правильного звукопроизношения проходит через основные этапы обучения:

- подготовительный (отработка сохранных звуков, гласных звуков, комплекса артикуляционной гимнастики);
- постановка звуков (от более легких к сложным);
- автоматизация и дифференциация по мере постановки звуков (изолированно, в слогах, словах, предложении, фразе).

Речевая коррекция должна проводиться параллельно с занятиями психолога, на которых идет целенаправленная работа по коррекции психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия.

Занятия с педагогом должны проводиться на основе индивидуального и дифференцированного подходов для восполнения пробелов в развитии звуковой стороны речи.

Педагогу необходимо проводить нацеленную работу по развитию фонематического слуха и совершенствованию произносительных возможностей учеников, используя специальные задания, построенные на вербальном и невербальном материале. Порядок включения в работу таких заданий регулируется последовательностью формирования фонематических процессов в онтогенезе и может быть представлен как совокупность следующих друг за другом этапов:

первый этап - совершенствование слухового восприятия, чувства ритма, слухоречевой памяти;

второй этап - развитие фонематического восприятия и формирование четких фонематических представлений;

третий этап - формирование навыков фонематического анализа и синтеза.

На первом этапе учитель может использовать следующие виды заданий:

- после прослушивания предложить детям выделить и назвать неречевые звуки (например, бытовые шумы, звуки улицы, школы, звучание музыкальных инструментов и т.д.);
- чередовать характер действий или изменять направление движений, ориентируясь на громкость или смену темпоритмических характеристик звукового сигнала (барабан, бубен, хлопки);
- запомнить и как можно точнее воспроизвести ритмический рисунок с помощью отхлопывания, отстукивания или зарисовывания;
- прослушать серию звуков (например, удары в барабан) и определить их количество (показать цифру, отхлопать столько же раз);
- различать на слух голоса учеников класса по высоте, силе, тембру.

На втором этапе содержание заданий усложняется и в работу включаются речевые звуки, с которыми детям предлагается совершить следующие действия:

- запомнить и воспроизвести без ошибок ряд звуков (или слогов, слов), начиная с двух-трех элементов и постепенно доводя их число до шести-семи;
- выделить из ряда слов, отличающихся одним звуком, заданное педагогом слово;
- подобрать сходные по звучанию слова;
- найти в слоговом ряду лишний (отличающийся одним звуком) слог;
- угадать гласный звук по беззвучной артикуляции.

Третий этап работы непосредственно направлен на воспитание у учеников навыков анализа и синтеза звукового и слогового состава слов.

Педагог предлагает детям:

- выделить заданный звук из ряда сначала резко контрастных, а позже близких по акустическим и артикуляционным признакам звуков;
- выделить заданный звук на фоне слова (сначала выделяются гласные звуки, стоящие в сильной позиции, т.е. в начале и середине слова под ударением, позже согласные - взрывные в конце, а щелевые - в начале слова);
- найти общий звук в словах;
- выделить из текста слова с заданным звуком;
- придумать самостоятельно слова с определенным звуком (придумать любые слова; придумать слова - названия животных, названия птиц и т.д.);
- различать в словах звуки, близкие по звучанию или артикуляции;
- определить в названном педагогом слове первый, последний звуки;
- определить место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);
- определить и назвать последовательность звуков в слове, их количество, место каждого звука по отношению к другим (перед каким, после какого звука стоит заданный звук);
- подобрать слова с заданным количеством звуков;
- определить количество слогов в предложенных словах;
- сгруппировать картинки в зависимости от количества слогов в их названиях;
- придумать слова с заданным количеством слогов;
- сгруппировать картинки в зависимости от количества слогов в их названиях;
- добавлять разные звуки, слоги к одному и тому же исходному слогу, чтобы каждый раз получались новые слова;
- расчленить названные слова на слоги, слоги на звуки;
- преобразовать слова, добавляя или изменяя один звук, переставляя звуки;
- составить слова разной звукослоговой структуры из букв разрезной азбуки;
- составить схемы слов и, наоборот, подобрать слова к предложенным учителем схемам;
- установить соотношение между звуковым и знаковым составом слов (соотнести слово и изображение предмета; вписать знакомые буквы в схему слова; по отдельным буквам определить все слово) и т.д.

Методические пособия:

1. Новиковская, О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: Корона-Принт, 2008
2. Филичева, Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. – М.: Просвещение, 2008.
3. Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации.– М.: Дрофа, 2009

### *Коррекция недостатков в психическом развитии ЗПР*

Для решения задач развития и совершенствования речи детей в данных группах необходимы развивающие пособия и игры, дидактический и наглядный материал, тематические коллекции игрушек, технические средства. Все это способствует обеспечению гармоничного развития ребенка, созданию психологически комфортной среды.

Деятельность в группе для детей с нарушением речи характеризуется четкой организацией коррекционного процесса, который обеспечивается уточненной диагностикой, грамотным

планированием, индивидуальной и подгрупповой работой, оснащением занятий необходимым оборудованием и наглядными пособиями, взаимосвязью всех участников единого коррекционного процесса. Для этого составляются индивидуальные программы развития детей, организуется работа психолого-медико-педагогического консилиума, что позволяет дойти до каждого ребенка, рассматривать и принимать меры педагогического и психологического влияния.

Эффективной коррекции речевых нарушений способствует координация деятельности всех специалистов (разработка индивидуальных программ коррекционно-развивающей работы, использование психокоррекционных технологий), активное включение родителей через разнообразные формы в коррекционный процесс, повышение уровня профессиональной компетентности воспитателей и специалистов, работающих с детьми-логопатами.

Дети с нарушениями речи отличаются низким уровнем социальной адаптации, неудовлетворенностью в общении, эмоциональной неразвитостью. Их речь бедна и невыразительна, монотонна по звучанию. Такие дети слабо владеют своими голосовыми данными, речевым дыханием, им часто недоступно эмоционально-экспрессивная окрашенность и правильное интонирование текста. Поэтому дети активно вовлекаются в театральную деятельность. Это помогает решать задачи коррекционной работы и использовать театр как развивающую и психотерапевтическую площадку. Участвуя в театральных постановках, дети чувствуют себя раскованными, уверенными в своих силах и достигают высоких результатов.

Важным компонентом в образовательном процессе является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющие решать задачи своевременной эффективной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Методические пособия:

1. Веселова, А.А., Королёва А.А. Коррекционно-развивающая программа «Телесно-ориентированные подходы, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной сферы дошкольников» - Ярославль, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2009
2. Погосова, Н.М. Программа комплексного развития с использованием сказкотерапии «Цветовой игротренинг». – СПб, Речь, 2007
3. Программа по подготовке к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 /Под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2007
4. Семинович, А.В. В диалоге с мозгом. Программа по работе с детьми с ЗПР.- 2009
5. Сиротюк, А.Л. Коррекционно-развивающая кинезиологическая программа (коррекция обучения и развития). – М.: ТЦ Сфера, 2002
6. Склярова, Т.В., Чикер Т.Н. Программа «Адаптация к обучению в начальной школе посредством развития УУД» -СПб, Центр психолого-медико-социального сопровождения. 2012
7. Стребелева, Е.А. Программа формирования мышления у детей с отклонениями в развитии. – М. ВЛАДОС, 2005
8. Якупова, А.Ф. Проектирование адаптированной образовательной программы для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации: методические рекомендации / А. Ф. Якупова, Т. А. Евсюкова, В. В. Чиж; под ред. С. В. Соловьевой. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016

### Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинирован-

ной направленности; требований СанПиН; рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как педагогом, так и психологом.

Подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (логопедом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности; требований СанПиН; рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования; рекомендаций специальных образовательных программ.

Тема, цель, содержание, методика занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности.

Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа – концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности – формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой и проектной деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты.

#### **2.1.4.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

В основе системы взаимодействия МБОУ «Гимназия» с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность. В связи с этим ведущим принципом является принцип сотрудничества и взаимодействия. Развитие конструктивного взаимодействия с семьей является важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка.

*Цель взаимодействия:* создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия гимназии с семьей:

– изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий реализации разнообразной деятельности в общеобразовательном учреждении и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в общеобразовательном учреждении и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях общеобразовательного учреждения и семьи в решении данных задач;
- создание в гимназии условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

*Принципы взаимодействия с семьёй:*

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи;
- взаимодействия в отношениях «педагог – семья»;
- диагностичности;
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;
- доверительных отношений в системе «семья – гимназия»;
- разграничения ответственности между педагогом и родителем как субъектами и партнерами по общению;
- личной центрированности;
- системности, связанной с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Содержание образовательной деятельности**

Для данного возраста ведущей является игровая деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. В рамках этой деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии дошкольников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим познавательное развитие на следующем возрастном этапе. Ведущая роль игровой деятельности в процессе развития ребенка не исключает того, что он активно включен и в другие виды деятельности в том числе исследовательскую, в ходе которых совершенствуются и закрепляются его новые достижения.

*Числа. Арифметические действия. Величины.*

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.

Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др. Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел.

Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.).

Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.).

Занимательные задания с римскими цифрами.

Время. Единицы времени.

Форма деятельности: математические игры:

— «Весёлый счёт» — игра-соревнование; игры с игральными кубиками. Игры: «Чья сумма больше?», «Лучший лодочник», «Русское лото», «Математическое домино», «Не собьёшься!», «Задумай число», «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения»;

— игры: «Волшебная палочка», «Лучший счётчик», «Не подведи друга», «День и ночь», «Счастливым случаем», «Сбор плодов», «Гонки с зонтиками», «Магазин», «Какой ряд дружнее?»;

— игры с мячом: «Наоборот», «Не урони мяч»;

— игры с набором «Карточки-считалочки» (сорбонки) — двусторонние карточки: на одной стороне — задание, на другой — ответ;

— математические пирамиды: «Сложение в пределах 10; 20; 100», «Вычитание в пределах 10; 20; 100», «Умножение», «Деление»;

— работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по темам: «Сложение и вычитание до 100» и др.;

— игры: «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой» и др., конструкторы «Часы», «Весы» из электронного учебного пособия «Математика и конструирование»<sup>1</sup>.

*Мир занимательных задач.*

Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность шагов (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин). Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

Старинные задачи. Логические задачи. Составление аналогичных задач и заданий. Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.

Обоснование выполняемых и выполненных действий.

Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.

*Геометрическая мозаика.*

Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.

Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.

Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

### **2.2.2. Направления повышения компетентности детей, определяемые Программой**

Содержание программы представлено по блокам. Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса познавательного развития. Наличие блоков и тем способствует системному и целенаправленному блочно-тематическому планированию процесса реализации Программы. Основными направлениями повышения компетентности воспитанников выступают:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Условия реализации Программы

Условия реализации Программы обеспечивают развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно в сфере коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе, к другим людям.

В условиях общеобразовательного учреждения функционирует группа кратковременного пребывания дошкольного образования при пятидневной рабочей неделе (исключая субботу и воскресенье), время работы – с 8.00 до 12 часов (4 часа).

В МБОУ «Гимназия» создана группа кратковременного пребывания дошкольного образования общеразвивающей направленности. Наполняемость группы имеет рамки 15-25 человек. Группу посещают дети 5,5 - 7 лет.

В состав помещений образовательного учреждения, которыми пользуется группа кратковременного пребывания, входят классная комната, спортивный зал, актовый зал, медицинская комната, библиотека. Территория общеобразовательного учреждения имеет благоустроенные прогулочные площадки.

Организация жизнедеятельности детей строится согласно Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» – структурного компонента образовательной системы «Школа 2100», и соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29 мая 2013г.

Согласно учебному плану (прил.1) и календарно-тематическому планированию (прил. 2), учебный год начинается с 1 сентября и продолжается до 25 мая (включает в себя 34 учебных недели).

##### 3.1.2. Распорядок и режим дня

Распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Распорядок соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей (прил.3). Осуществляя режимные моменты, учитываются индивидуальные особенности детей, что способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Организованная образовательная деятельность (прил.4) с детьми проводится в первой половине дня. Продолжительность образовательной деятельности 30 мин.

Обеспечению оптимального двигательного режима способствует режим двигательной активности. Это рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 30 мин.



	на улице	1 раз в неделю 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10–12 мин.
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3-4 раза ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин.
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	1 раз в месяц
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### 3.1.3. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС, культурно-досуговая деятельность посвящена особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Задача воспитателя – наполнить ежедневную жизнь детей дошкольного возраста увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремление к новым задачам и перспективам.

В организации образовательной деятельности используется принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные и общественно-политические события.

КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ	
Наименование	События, праздники, мероприятия

Сезонные праздники, досуги, развлечения	«День знаний», «День семьи», «День Матери», «Новогодний утренник», «Мамин праздник»,
Народные праздники	«Святки», «Масленица», «Жаворонушки», «Светлое воскресенье Пасхи»
Общественно-политические	«День защитника Отечества», «День Победы»
Экологические	«Праздник осени», «День птиц»

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основные направления по созданию и совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды:

- соответствие требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям и обеспечение реализации Программы, возрастной и гендерной специфики;
- должна обладать свойствами открытой системы и выполнять образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, является не только развивающей, но и развивающейся;
- обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом;
- обеспечивать развитие индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБОУ «Гимназия» обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья (в классной комнате достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделена зона (спортивный зал) для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др).

### 3.1.5. Кадровое обеспечение Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками МБОУ «Гимназия». Иные работники МБОУ, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация руководящих, педагогических, административно-хозяйственных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и другими работниками в течение всего времени ее реализации в группе.

Педагог, реализующий Программу, имеет высшее образование соответствующего профиля, прошел повышение квалификации в объеме 108 ч. (29.03.2016-01.11.2016) и соответствует занимаемой должности воспитателя на основании приказа МБОУ «Гимназия» от 22.08.2016 № 107.

У педагога сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных модулей, определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

Для успешного функционирования информационно-образовательной среды повышается профессиональная готовность участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникативных технологий.

### **3.1.6. Программно-методическое обеспечение**

МБОУ «Гимназия» осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» - структурного компонента образовательной системы «Школа 2100» /Под ред. Р. Н. Бунеева.- Изд.2-е, перераб.- М.: Баласс, 2016.- 528 с. Вместе с тем каждая образовательная область имеет отдельное методическое обеспечение.

#### *«Социально – коммуникативное развитие»*

1. Козина, Е.Н. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте. – М., 2016
2. Лыкова, И.Н., Рыжова, Н.Н. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М., 2012
3. Методическое пособие «Ознакомление с окружающим миром. Основы экологии» /Под ред. Козинцева С.Н. – М., 2014
4. Щербанева, Е.А. Занимательная экология.- СПб., 2014

#### *«Речевое развитие»*

1. Макарова, В.И., Ставцева, С.А. Методика работы по развитию речи у старших дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2007.
2. Нищева, Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2016
3. Ушакова, О.С., Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: ВЛАДОС, 2004
4. Шадрина, А.Г., Фомина, Е.П. Развиваем связную речь. – М.: Сфера, 2012

#### *«Познавательное развитие»*

1. Демина, Е.С. Развитие элементарных математических представлений. – М.: Сфера, 2015
2. Илюхина, В.А., Илюхина, И.В. Готовим руку к письму и учимся писать красиво. –

М.: Дрофа, 2016

3. Пономарева, И.А., Позина, В.А. Формирование элементарных математических представлений. – М., 2016
4. Пятница, В.Т. Как учить дошкольников грамоте. – М.: Белый ветер, 2015
5. Рыбникова, О.А. Образовательное пространство «Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет». – М.: Учитель, 2016
6. Флейлах, Н.И. Методика математического развития. – М.: Форум, 2015
7. Шестакова, О.В. Подготовительный класс «Обучение грамоте». – М., 2016

#### *«Художественно-эстетическое развитие»*

1. Грибовская, А.А. Лепка в детском саду (2-7 лет). – М.: Сфера, 2016
2. Жумабекова, Ф.Н. Методическое пособие «Конструирование». – М., 2014
3. Козловская, И.В. Игра-занятие с детьми в группе кратковременного пребывания. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Курочкина, Н.А. Знакомим детей с живописью. – СПб: Детство-Пресс, 2016
5. Погодина, С.В. Шаг в искусство. – М.: Вако, 2015
6. Царева, Н.А. Слушание музыки. - М.: Росмэн, 2012.

#### *«Физическое развитие»*

1. Алябьева, Е.А. Нескучная гимнастика (5-7 лет). - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Муравьев, В.А., Назарова, Н.Н. Воспитание физических качеств детей. - М.: Айрис пресс: Айрис дидактика, 2014.
3. Шишкина, В.А. Двигательное развитие дошкольника. – М., 2014

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Кадровое, методическое, дидактическое и информационное обеспечение**

Реализация задач Программы познавательной направленности «Тайны королевства Математики» осуществляется воспитателем, организующим деятельности в данном направлении.

#### *Методическое обеспечение*

Основой является Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны королевства Математики», автор-составитель Бобырева А.В.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации, что способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходство и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер изменений и на основе этого формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому находить выход-ответ.

Программа «Тайны королевства Математики» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью в занятия включены подвижные математические игры, последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; что приводит к передвижению учеников по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты, и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить

друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принципы игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в группах и в парах постоянного и сменного состава. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

#### *Дидактическое обеспечение*

Дидактические игры:

- танграм: древняя китайская головоломка. «Сложи квадрат»<sup>1</sup>. «Спичечный» конструктор<sup>2</sup>;
- конструкторы лего. Набор «Геометрические тела»;
- конструкторы «Танграм», «Спички», «Полимино», «Кубики», «Паркеты и мозаики», «Монтажник», «Строитель» и др. из электронного учебного пособия «Математика и конструирование».

#### *Информационное обеспечение*

1. Головоломки, загадки, задачи и задачки, фокусы, ребусы. <http://puzzle-ru.blogspot.com>
2. Каталог детских ресурсов интернет <http://www.kinder.ru/>
3. Образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир. <http://www.vneuroka.ru/mathematics.php>
4. «Сократ» — развивающие игры и конкурсы. <http://www.develop-kinder.com>

## **4 . Дополнительный раздел программы**

### **4.1. Краткая презентация программы**

В МБОУ «Гимназия» создана группа кратковременного пребывания дошкольного образования общеразвивающей направленности. Наполняемость группы варьируется от 15 до 25 человек. Группу посещают дети 5 - 7 лет.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия» г. Мичуринска Тамбовской области (далее – Гимназия) - нормативно-управленческий документ, который определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа разработана сроком на один год и реализуется в соответствии с нормативно - правовой базой:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г. №1014;
- Закон Тамбовской области от 01.10.2013 №321-3 «Об образовании в Тамбовской области»;
- Государственная программа Тамбовской области от 28.12.2012г. №1677 «Развитие образования в Тамбовской области на 2013-2020г.г.»;
- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.3049 – 13 № 26 15.05.2013г.;
- Устав МБОУ «Гимназия» г. Мичуринска;
- Лицензия на образовательную деятельность (лицензия серия 68Л01 № 0000556, выдана 16.12.2015 г.);
- Договор между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников.

В своей образовательной деятельности Программа реализует Основную образовательную программу «Детский сад 2100» в рамках общей концепции Образовательной системы «Школа 2100». По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается Программа.

Программа включает обязательную часть, и часть формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Они находят отражение в разделах:

- целевом (цель, задачи, возрастные характеристики детей и планируемые результаты освоения Программы)
- содержательном (описание содержания образовательной деятельности, разнообразия используемых в ней форм, методов, средств и технологий)

- организационном (описание кадрового, программно-методического, информационного обеспечения Программы)

*Целью Программы* является обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Достижение поставленной цели направлено на решение следующих *задач*:

– охрана и укрепление физического, психического и социального здоровья детей, в том числе их эмоционального и духовно-нравственного благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы.

В соответствии с ФГОС ДО *содержание* образовательного процесса включает в себя образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, в которых реализуются следующие функции:

– воспитательная – развитие ценностных отношений к различным сторонам действительности, формирование нравственности;

– образовательная – развитие познавательного интереса, который будет выступать в качестве источника, способствующего развитию ребёнка, в т.ч. развитию его новых качеств;

– развивающая – развитие психических процессов и свойств личности;

– коррекционная – организация работы по исправлению, снижению влияния имеющихся недостатков физического и психического развития у детей;

– социализирующая – овладение детьми системой общественных отношений, социально приемлемого и одобряемого поведения;

– оздоровительная – приоритет культуры здоровья ребёнка как субъекта образовательного процесса.

Содержание образовательных областей реализуется в разных видах детской *деятельности*:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-поисковая (изучение объектов окружающего мира и элементарные опыты с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения);
- двигательная (овладение ребёнком основными движениями).

Реализация содержания Программы осуществляется через непосредственную образовательную деятельность, в совместной и индивидуальной самостоятельной деятельности детей в режимные моменты и через разные организационные формы: проект, викторина, акция, коллекционирование, путешествие, олимпиада, выставка, ярмарка и др.

В Программе представлен режим дня, описаны особенности организации культурно-досуговой деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, указаны программы и методические пособия для реализации программы.

*Планируемые результаты освоения образовательной Программы.* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Ребенок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательной деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свои позиции по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слушать других и стремление быть понятым другими;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и



реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- обладает развитой крупной и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, проводить опытную работу;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в системе общего образования;

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо проявляет уважение к старшим и заботу о младших детях;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

*Используемые Примерные программы.* Гимназия осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» - структурного компонента образовательной системы «Школа 2100» (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100» /Под ред. Р. Н. Бунеева.– Изд.2-е, перераб.– М.: Баласс, 2016.– 528 с.).

Коррекционная работа с детьми, имеющими ОВЗ, и детьми-инвалидами проводится с использованием специальных образовательных программ:

1. Веселова, А.А., Королёва А.А. Коррекционно-развивающая программа «Телесно-ориентированные подходы, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной сферы дошкольников» - Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2009.

2. Погосова, Н.М. Программа комплексного развития с использованием сказкотерапии «Цветовой игротренинг». – СПб.: Речь, 2007.

3. Программа по подготовке к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 /Под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2007.

4. Семинович, А.В. В диалоге с мозгом. Программа по работе с детьми с ЗПР.- М.: Школьная Пресса, 2009.

5. Сиротюк, А.Л. Коррекционно-развивающая кинезиологическая программа (коррекция обучения и развития). – М.: ТЦ Сфера, 2002.

6. Складорова, Т.В., Чикер Т.Н. Программа «Адаптация к обучению в начальной школе посредством развития УУД». – СПб.: Центр психолого-медико-социального сопровождения, 2012.

7. Стребелева, Е.А. Программа формирования мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: ВЛАДОС, 2005.

*Взаимодействие с семьями воспитанников.* В основе системы взаимодействия Гимназии с семьями воспитанников лежит принцип сотрудничества и гуманизма. Цель взаимодействия заключается в создании необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечении права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни образовательного учреждения.

Основные задачи взаимодействия:

– изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий реализации разнообразной деятельности в общеобразовательном учреждении и семье;

– знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в общеобразовательном учреждении и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

– информирование обеих сторон об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях общеобразовательного учреждения и семьи в решении данных задач;

– создание в Гимназии условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

– привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;

– поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми условиями взаимодействия с семьями воспитанников являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями – исключены категоричность, требовательный тон.

2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающее создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности педагогического коллектива разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

Формы взаимодействия с семьями.

Наглядно-информационные - информационные стенды, буклеты.

Просветительские – собрание, День открытых дверей, консультационный пункт.

Практико-ориентированные – праздники, экологические акции, интеллектуальные конкурсы, викторины, утренники, экскурсии, выставки творчества и др.

Популярной формой становятся индивидуальные консультации родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

**Приложения**

Приложение 1

**Учебный план  
дошкольного образования  
МБОУ «Гимназия» г. Мичуринска Тамбовской области  
на 2018-2019 учебный год**

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	Ознакомление с окружающим миром	1	4
	Экологическое воспитание	1	4
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	1	4
	Ознакомление с художественной литературой	1	4
<b>Познавательное развитие</b>	Подготовка к обучению грамоте	2	8
	Подготовка руки к письму	1	4
	Развитие элементарных математических представлений	3	12
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительное искусство	1	4
	Лепка	1	4
	Аппликация	1	4
	Ручной труд (конструирование)	1	4
	Досуговая деятельность (музыка)	1	4
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура	2	8
	<b>ИТОГО:</b>	17	68

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
Ознакомление с окружающим миром**

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения	
			План	Факт
1	Воспоминание о лете.	1	04.09	
2	Береги природу!	1	11.09	
3	Наш общий дом.	1	18.09	
4	День непослушания.	1	25.09	
5	Путешествие в прошлое.	1	02.10	
6	Путешествие по улицам города.	1	09.10	
7	Я – гражданин России.	1	16.10	
8	Я – гражданин России (продолжение).	1	23.10	
9	Собираясь в путь...	1	13.11	
10	Путешествие в Европу.	1	20.11	
11	Путешествие в Азию.	1	27.11	
12	Путешествие в Азию. В краю рисовых полей.	1	04.12	
13- 14	Путешествие в Америку.	2	11.12 18.12	
15	В гостях у индейцев.	1	25.12	
16	Маски на лице и в жизни.	1	15.01	
17	Путешествие в Африку.	1	22.01	
18	Что скрывали пирамиды....	1	29.01	
19	Путешествие Австралию.	1	05.02	
20	Путешествие Австралию (продолжение). Великое равновесие.	1	12.02	
21	Полярники и метеорологи.	1	19.02	

22	Путешествие в Антарктиду.	1	26.02	
23	По морю, по океану...	1	05.03	
24	По морю, по океану..	1	12.03	
25	На прогулку в зоопарк.	1	19.03	
26	Почему люди такие разные?	1	02.04	
27	«Орешек знаний».	1	09.04	
28	Чудеса, да и только.	1	16.04	
29	Космическое путешествие.	1	23.04	
30	Путешествие в будущее.	1	30.04	
31	От арабских цифр к роботам и компьютерам.	1	07.05	
32	«И помнит мир спасенный...»	1	14.05	
33	Голубая планета. Я – гражданин мира.	1	21.05	
ИТОГО		33		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  
Экологическое воспитание**

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения	
			План	Факт
1	Беседа о лете.	1	06.09	
2	Беседа «Какие бывают насекомые».	1	13.09	
3	Беседа «Планета Земля в опасности».	1	20.09	
4	Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа».	1	27.09	
5	Беседа «Лекарственные растения - средства оздоровления организма».	1	04.10	
6	Зарядка аквариума.	1	11.10	
7	Беседа «Почему белые медведи не живут в лесу?»	1	18.10	
8	<b>Экскурсия в осенний парк «Как растения готовятся к зиме».</b>	1	25.10	

9	Беседа о кроте.	1	08.11	
10	Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения.	1	15.11	
11	Обитатели нашего уголка природы.	1	22.11	
12	Беседа о осени.	1	29.11	
13	Беседа о лесе.	1	06.12	
14	Волк и лиса – лесные хищники.	1	13.12	
15	Наблюдение за кошкой и котятами.	1	20.12	
16	Беседа «Кто главный в лесу?»	1	27.12	
17	Беседа «Я – человек».	1	11.01	
18	Сравнение диких и домашних животных.	1	18.01	
19	Беседа «Что мы знаем о птицах?»	1	25.01	
20	Рассказ об экологических пирамидах.	1	07.02	
21	Двугорбый верблюд пустыни.	1	14.02	
22	Беседа «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу».	1	21.02	
23	Беседа «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе».	1	28.02	
24	Свойства воды.	1	14.03	
25	Беседа «Кто живет в воде».	1	21.03	
26	Беседа «Что растет в воде». Весенний уход за комнатными растениями.	1	28.03	
27	Весенний уход за комнатными растениями.	1	04.04	
28-29	Беседа о дождевых червях. Красная книга - сигнал опасности.	2	11.04 18.04	
30-31	Беседа «Мой край родной». Знакомство со свойствами воздуха	2	25.04 16.05	
32-33	Носы нужны не только для красоты.	2	23.05	
ИТОГО		33		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Речевое развитие»  
Ознакомление с художественной литературой**

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения	
			План	Факт
1	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-Лягушка».	1	05.09	
2	«О чем печалилась осень?»	1	12.09	
3	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка».	1	19.09	
4	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень».	1	26.09	

5	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	1	03.10	
6	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	1	10.10	
7	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Про зайца длинные уши».	1	17.10	
8	Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	1	24.10	
9	Чтение басни А.И.Крылова «Стрекоза и Муравей».	1	07.11	
10	Чтение басни А.И.Крылова «Ворона и Лисица».	1	14.11	
11-12	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Беседа по содержанию сказки.	2	21.10 28.11	
13	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка».	1	05.12	
14	Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег».	1	12.12	
15	Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович».	1	19.12	
16	Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное всегда становится явным».	1	26.12	
17	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза».	1	09.01	
18	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег».	1	16.01	
19	Малые фольклорные формы.	1	23.01	
20	Чтение басни С.Михалкова «Ошибка».	1	30.01	
21	Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка».	1	13.02	
22	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	1	20.02	
23	Чтение рассказов, стихотворений о весне.	1	27.02	
24	Чтение басни Л.Толстого «Собака и ее тень».	1	06.03	
25	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	1	13.03	
26	Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки».	1	20.03	
27	Малые фольклорные формы.	1	03.04	
28	Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек».	1	10.04	

29	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».	1	17.04	
30-33	Викторина по сказкам.	4	24.04 15.05 22.05 23.05	
ИТОГО		33		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Речевое развитие»  
Развитие речи**

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения	
			План	Факт
1	Пересказ сказки «Лиса и козел».	1	07.09	
2	Рассказывание по картине «В школу».	1	14.09	
3	Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания».	1	21.09	
4	Коллективное рассказывание.	1	28.09	
5	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	1	05.10	
6	Рассказывание по картине из серии «Домашние животные».	1	12.10	
7	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду».	1	19.10	
8	Рассказывание на заданную тему.	1	26.10	
9	Придумывание сказки на тему «Как ежик выручил зайца».	1	09.11	
10	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца».	1	16.11	
11	Сравнение и описание предметов.	1	23.11	
12	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами».	1	30.11	
13	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	1	07.12	
14	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка». Подбор синонимов.	1	14.12	



15	Рассказывание по картине «Вот так покатался».	1	21.12	
16	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	1	11.01	
17	Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял».	1	18.01	
18	Рассказывание по картине «Дети Севера».	1	25.01	
19	Рассказывание по картине «Друзья».	1	01.02	
20	Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке».	1	08.02	
21	Рассказывание по сюжетным картинкам.	1	15.02	
22	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 марта».	1	22.02	
23	Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж».	1	01.03	
24	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгает с ветки на ветку».	1	15.03	
25	Придумывание сказки на заданную тему.	1	22.03	
26	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	1	05.04	
27	Рассматривание пейзажной картины.	1	12.04	
28	Рассказывание по пейзажной картине.	1	19.04	
29	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками».	1	26.04	
30	Пересказ рассказа М.М.Пришвина «Золотой луг».	1	3.05	
31	Рассказывание по картине.	1	17.05	
32-33	Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему.	2	24.05 25.05	
	ИТОГО	33		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Познавательное развитие»  
Подготовка к обучению грамоте**

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учеб- ного вре- мени	Сроки прохожде- ния	
			План	Факт

1	Звуки и буквы.	1	03.09	
2	Слова. Звуки.	1	06.09	
3	Звук «а».	1	10.09	
4	Звук «о».	1	13.09	
5	Звук «э».	1	17.09	
6	Звук «и».	1	20.09	
7	Звук (ы).	1	24.09	
8	Дифференциация звуков «и» - «ы».	1	27.09	
9	Звук «у».	1	01.10	
10	Гласные звуки и их дифференциация.	1	04.10	
11	Звук «м». Твердые и мягкие согласные.	1	08.10	
12	Твердые и мягкие согласные звуки. Звук (м).	1	11.10	
13	Звук (н).	1	15.10	
14	Звук (н).	1	18.10	
15	Звук (п).	1	22.10	
16	Звук (п).	1	25.10	
17	Звук (т).	1	08.11	
18	Звук (т).	1	12.11	
19	Звук (к).	1	15.11	
20	Звук (к).	1	19.11	
21	Звук (х).	1	22.11	
22	Звук (х).	1	26.11	
23	Дифференциация звуков «к» - «х», «к» - «х».	1	29.11	
24	Звук (ф).	1	03.12	
25	Звук (ф).	1	06.12	
26	Звук (й).	1	10.12	
27	Дружные звуки. Звуки (йо), буква Е, е.	1	13.12	
28	Дружные звуки. Звуки (йу), буква Ю, ю.	1	17.12	
29	Дружные звуки. Звуки (йа), буква Я, я.	1	20.12	
30	Дружные звуки. Звуки (йэ), буква Е, е.	1	24.12	
31-32	Звуки (йэ), (йо), (йу), (йа). Дифференциация звуков.	2	27.12 10.01	

33	Звук «л»	1	14.01	
34	Звук «л»	1	17.01	
35	Дифференциация звуков «л» и «й»	1	21.01	
36	Звуки «в» и «в».	1	28.01	
37	Дифференциация звуков «в» - «ф», «в» - «ф».	1	31.01	
38	Звонкие и глухие согласные.	1	04.02	
39	Звук «ч»	1	07.02	
40	Звук «щ»	1	11.02	
41	Дифференциация звуков «ч» - «щ»	1	14.02	
42	Звуки «б» и «б»	1	18.02	
43	Дифференциация звуков «б» - «п», «б» - «п»	1	21.02	
44	Звуки «д» и «д»	1	25.02	
45	Дифференциация звуков «д» - «т», «д» - «т»	1	28.02	
46	Звук «с»	1	04.03	
47	Звук «с»	1	07.03	
48	Звук «ц»	1	11.03	
49	Дифференциация звуков «ц» - «с», «ц» - «с»	1	14.03	
50	Звуки «г», «г»	1	18.03	
51	Дифференциация звуков «г» - «к», «г» - «к»	1	21.03	
52	Звук «з»	1	01.04	
53	Звук «з»	1	04.04	
54	Дифференциация звуков «с» - «з», «с» - «з»	1	08.04	
55	Свистящие согласные звуки.	1	11.04	
56	Звук «ш»	1	15.04	
57	Дифференциация звуков «ш» - «с», «ш» - «с»	1	18.04	
58	Звук «ж».	1	22.04	
59	Закрепление изученного материала.	1	25.04	
60	Дифференциация звуков «ж» - «ш», «ж» - «ш»	1	02.05	
61	Шипящие согласные звуки	1	06.05	
62	Звук «р»	1	13.05	
63	Звук «р»	1	16.05	

64	Игра «Найди букву».	1	20.05	
65-66	Дифференциация звуков «р» - «л», «р» - «л» Страна «Азбука»	2	23.05 25.05	
	ИТОГО	66		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Познавательное развитие»  
Подготовка руки к письму**

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохожде- ния	
			План	Факт
1	Подготовка к письму. Правильная посадка при письме. Обводка рисунка по пунктирным линиям.	1	04.09	
2-3	Штриховка .Виды штриховки.	2	11.09 18.09	
4-5	Обведение рисунка по контуру. Элемент волны.	2	25.09 02.10	
6	Штриховка. Элемент волны.	1	09.10	
7-8	Понятие верхней и нижней рабочей строки.	2	16.10 23.10	
9	Наклонная линия.	1	13.11	
10	Обведение по контуру ряда предметов.	1	20.11	
11	Элемент «круг»	1	27.11	
12	Элемент «с» Различная высота элементов.	1	04.12	
13	Элемент «о»	1	11.12	
14	Обводка по контуру. Штриховка.	1	18.12	
15	Наклонная палочка.	1	25.12	
16	Наклонная палочка с петлей.	1	15.01	

17	Элемент «крючок»	1	22.01	
18	Штриховка под наклоном.	1	29.01	
19	Вертикальная штриховка.	1	05.02	
20-21	Узкая рабочая строка. Прописывание элементов.	1	12.02	
22	Маленькая и большая наклонная.	1	19.02	
23	Письмо маленького и большого крючка в узкой строке.	1	26.02	
24	Малый и большой овал.	1	05.03	
25	Элемент «волнистая линия»	1	12.03	
26-27	Петля ниже рабочей строки.	2	19.03 02.04	
28	Элемент «с» и «с» обратное.	1	09.04	
29	Элемент петля.	1	16.04	
30	Безотрывное письмо.	1	23.04	
31	Безотрывное письмо.	1	30.04	
32	Штриховка рисунка.	1	07.05	
33	Итоговый урок.	1	14.05	
	ИТОГО	33		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Познавательное развитие»  
Развитие элементарных математических представлений**

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учеб- ного вре- мени	Сроки прохождения	
			План	Факт
1 - 5	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	5	03.09 05.09 07.09	

			10.09 12.09	
6 - 8	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.	3	14.09 17.09 19.09	
9-11	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения.	3	21.09 24.09. 26.09	
12	Пространственные отношения: на, над, под.	1	28.09	
13	Пространственные отношения: справа, слева.	1	01.10	
14	Пространственные отношения: справа, слева (закрепление).	1	03.10	
15-17	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитание.	3	05.10 08.10 10.10	
18	Пространственные отношения: между, посередине.	1	12.10	
19	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один – много.	1	15.10	
20-21	Число 1 и цифра 1.	2	17.10 19.19	
22	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1	22.10	
23-24	Число 2. Цифра 2. Пара.	2	24.10 26.10	
25	Представление о точке и линии.	1	07.11	
26	Представление об отрезке и луче.	1	09.11	
27-28	Число 3. Цифра 3.	2	12.11 14.11	
29	Представление о замкнутой и незамкнутой линиях.	1	16.11	
30	Представление о ломаной линии и многоугольнике.	1	19.11	
31-32	Число 4 и цифра 4.	2	21.11 23.11	
33-34	Представление об углах и видах углов.	2	26.11 28.11	
35-36	Представление о числовом отрезке.	2	30.11 03.12	
37-38	Число 5 и цифра 5.	2	05.12 07.12	
39	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1	10.12	
40-42	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше.	3	12.12 14.12 17.12	
43	Временные отношения: раньше, позже.	1	19.12	
44-45	Упражнения по выбору детей.	2	21.12 24.12	
46-	Сравнение групп предметов по количеству на	2	26.12	

47	наглядной основе.		09.01	
48-49	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе.	2	11.01 14.01	
50-51	Число 6 и цифра 6.	2	16.01 18.01	
52	Число 6 и цифра 6 (повторение).	1	21.01	
53	Пространственные отношения: длиннее, короче.	1	23.01	
54	Сравнение длины.	1	25.01	
55	Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).	1	28.01	
56	Число 7 и цифра 7.	1	30.01	
57	Число 7 и цифра 7 (закрепление).	1	01.02	
58	Пространственные отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы.	1	04.02	
59	Число 8 и цифра 8. Число 8 и цифра 8 (закрепление).	1	08.02	
60-61	Объем. Сравнение по объему.	2	11.02 13.02	
62-63	Число 9 и цифра 9. Число 9 и цифра 9 (закрепление).	2	15.02 18.02	
64-65	Площадь. Измерение площади.	2	20.02 22.02	
66-67	Число 0 и цифра 0. Число 0 и цифра 0 (закрепление).	2	25.02 27.02	
68-72	Число 10. Число 10 (закрепление). Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.	5	01.03 04.03 06.03 11.03 13.03	
73-76	Шар. Куб. Параллелепипед.	4	15.03 18.03 20.03 22.03	
77-80	Пирамида. Конус. Цилиндр.	4	01.04 03.04 05.04 08.04	
81-	Закрепление изученного материала.	5	10.04	

85			12.04 15.04 17.04 19.04	
86-92	Работа с таблицами. Символы	7	22.04 24.04 26.04 29.04 03.05 06.05 08.05	
93-99	Упражнения по выбору детей. Игра «Путешествие зайчишки-Пушишки». Закрепление изученного материала.	7	10.05 13.05 15.05 17.05 20.05 22.05 24.05	
ИТОГО		99		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
Изобразительное искусство**

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учеб- ного време-	Сроки прохождения	
			План	Факт
1	Как я провел лето...	1	05.09	
2	Вкусные дары щедрой осени (овощи).	1	12.09	
3	Вкусные дары щедрой осени (ягоды, фрукты).	1	19.09	
4	В грибном царстве, лесном государстве.	1	26.09	
5	Ветка дуба.	1	03.10	
6	Осенняя береза.	1	10.10	
7	Осеннее дерево под ветром и дождем.	1	17.10	
8	Лес в осеннем убранстве.	1	24.10	
9	«Летят перелетные птицы...»	1	07.11	
10	Птичий двор.	1	14.11	
11	Сказочная птица (коллективная работа).	1	21.11	
12	Легковой автомобиль.	1	28.11	
13	Я и мой дом.	1	05.12	
14	Сказочный дворец Снегурочки и Деда Мороза.	1	12.12	
15	Сказочный дворец Снегурочки и Деда Мороза.	1	19.12	
16	Песни метели.	1	26.12	
17	Как весело было на празднике елки!	1	09.01	
18	Как весело было на празднике елки!	1	16.01	
19	Кто живет в зимнем лесу?	1	23.01	
20	Лунная зимняя ночь.	1	30.01	
21	Веселый клоун.	1	13.02	



22	Моя семья.	1	20.02	
23	Портрет мамы.	1	27.02	
24	Золотая хохлома.	1	06.03	
25	Искусство гжельских мастеров.	1	13.03	
26	Рисуем сказку «Колобок»	1	20.03	
27	Космический сон.	1	03.04	
28	На дне морском.	1	10.04	
29.	Поможем бабушке-загадушке вспомнить сказки.	1	17.04	
30	Весенний букет в вазе.	1	24.04	
31	Цветет сирень.	1	08.05	
32- 33	Моя группа.	2	15.05 22.05	
ИТОГО		33		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*Лепка*

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохожде- ния	
			план	факт
1	Что мы умеем и любим лепить.	1	06.09	
2	Наши любимые игрушки	1	13.09	
3	Дымковская игрушка	1	20.09	
4	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	1	27.09	
5	Кисть рябины	1	04.10	
6	Утка с утятами на пруду	1	11.10	
7	Овощи	1	18.10	
8	Фрукты	1	25.10	
9	Ягоды	1	08.11	
10	Натюрморт	1	15.11	
11	Грибы	1	22.11	
12	Зайчик	1	29.11	
13	Чайная посуда. Чашки для кукол.	1	06.12	
14	Столовая посуда. Блюдо	1	13.12	
15	Мебель. «Что было в избушке трёх медведей?»	1	20.12	
16	Зимние узоры Деда Мороза	1	27.12	
17	«Зимние забавы»	1	11.01	
18	Животные жарких стран. Лев	1	18.01	
19	Гжельский чайник	1	25.01	
20	«День защитника Отечества»	1	07.02	
21	Царевна - лягушка	1	14.02	
22	Ручеек и кораблик	1	21.02	
23	«Что ты хочешь подарить маме в День 8 Марта?»	1	28.02	

24	Цветы для бабушки	1	14.03	
25	Стрекоза и муравей	1	21.03	
26	Мы любим спорт	1	28.03	
27	Вылепи какие хочешь хлебобулочные изделия для игры в «магазин	1	04.04	
28	Горшочек для комнатных растений	1	11.04	
29	Военный парад на Красной площади	1	18.04	
30	Барельеф «Рыбки»	1	25.04	
31	Мы на луг ходили, насекомых видели	1	02.05	
32-33	Выставка поделок	2	16.05 23.05	
ИТОГО		33		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
Аппликация**

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учеб- ного време- ни	Сроки прохождения	
			план	факт
1	Что нам осень принесла (овощи)	1	03.09	
2	Что нам осень принесла (фрукты)	1	10.09	
3	Георгины.	1	17.09	
4	Дачный домик.	1	24.09	
5	Чайный сервиз.	1	01.10	
6	Осенняя ветка.	1	08.10	
7	Медвежонок.	1	15.10	
8	Царство диких зверей.	1	22.10	
9	Астра.	1	12.11	
10	Птица – говорун.	1	19.11	
11	Узор в круге.	1	26.11	
12	Кошечки и собачки.	1	03.12	
13	Снеговик.	1	10.12	
14	Новогодняя открытка	1	17.12	
15	В лесу родилась ёлочка.	1	24.12	
16	Звери вокруг ёлки.	1	14.01	
17	Старичок – лесовичок.	1	21.01	
18	Снегирь на ветке рябины.	1	28.01	
19	Корабли на рейде	1	04.02	
20	Автобус.	1	11.02	
21	Мозаика из геометрических фигур.	1	18.02	
22	Праздничный хоровод	1	25.02	

23	Ветка мимозы.	1	04.03	
24	Сказочная птица	1	11.03	
25	Избушка на курьих ножках	1	18.03	
26	Водные жители.	1	01.04	
27	Цветик – семицветик	1	08.04	
28	Полет на луну.	1	15.04	
29	Звезды и кометы	1	22.04	
30	Цветы луговые.	1	29.04	
31	«Царевна – лягушка»	1	6.05	
32	Бабочка на лугу.	1	13.05	
33	Выставка поделок.	1	20.05	
	ИТОГО	33		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
Ручной труд (конструирование)**

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учеб- ного времени	Сроки прохожде- ния	
			план	факт
1	«Жучки, паучки, божьи коровки»	1	04.09	
2	«Ёжик»	1	11.09	
3	«Сарайчики и гаражи для своей машинки»	1	18.09	
4	«Самолет»	1	25.09	
5	«Веселые погремушки»	1	02.10	
6	«Мостик	1	09.10	
7	«Птичка»	1	16.10	
8	«Фонарики»	1	23.10	
9	«Мебель»	1	13.11	
10	«Снеговик»	1	20.11	
11	«Ёлочка»	1	27.11	
12	«Трамвай»	1	04.12	
13	«Игрушки на ёлку»	1	11.12	
14	«Снегурочка»	1	18.12	
15	«Будка для собаки»	1	25.12	
16	«Ворота»	1	15.01	
17	«Прокатим зайчика на санках»	1	22.01	
18	«Тоннель»	1	29.01	
19	«Открытка для папы»	1	05.02	
20	«Гараж»	1	12.02	
21	«Веселые поросята»	1	19.02	
22- 23	«Цветы для мам и бабушек»	2	26.02 05.03	
24	«Будка для собачки»	1	12.03	
25	«Цветок»	1	19.03	
26	«Вазочка для цветов»	1	02.04	
27	«Мышка»	1	09.04	

28	«Корзиночка»	1	16.04	
29-30	«Постройка по рисунку»	2	23.04 30.04	
31	«Паучок на паутинке»	1	07.05	
32-33	«Домик с заборчиком для гномов»	2	14.05 21.05	
ИТОГО		33		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
Досуговая деятельность (музыка)**

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Сроки прохождения	
			План	Факт
1	Учимся слушать звуки.	1	07.09	
2	Игротека.	1	14.09	
3	Праздник «Звени, звени, золотая Русь»	1	21.09	
4	Игротека.	1	28.09	
5	Тембровая окраска звука.	1	05.10	
6	Игротека.	1	12.10	
7-8	Музыкально-литературный вечер «В стране березового ситца».	2	19.10 26.10	
9	Игротека.	1	09.11	
10	Звукоряд.	1	16.11	
11	Игротека.	2	23.11	
12	Игротека (повторение)		30.11	
13-14	Новогодние приключения. Новогодние приключения (продолжение).	2	07.12 14.12	
15	Игротека.	1	21.12	
16-17	Подготовка к новомуднему представлению. Новогоднее представление.	2	11.01 18.01	
18	Пение и речь.	1	25.01	
19	Игротека.	2	01.02	
20	Игротека (продолжение).		08.02	
21	Мажорный лад.	2	15.02	
22	Минорный лад.		22.02	
23	Игротека.	1	01.03	
24	Весна.	1	15.03	
25	Музыкальные звуки.	1	22.03	
26	Нотные знаки.	1	05.04	
27	Игротека.	1	12.04	

28	Музыкальные ключи.	1	19.04	
29	Учимся слушать музыку.	1	26.04	
30	Учимся слушать музыку.	1	03.05	
31-33	Выпуск в школу. Подготовка к празднику.	3	10.05 17.05 24.05	
ИТОГО		33		

**Календарно-тематическое планирование  
образовательной области «Физическое развитие»**

*Физическая культура*

№№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы уч. времени	Сроки прохождения	
			План	Факт
1	Техника безопасности. Вместе с солнышком вставать.	1	03.09	
2	Поднимись, не ленись! На носочки становись!	1	04.09	
3	Учимся правильно строиться.	1	10.09	
4	Учимся правильно строиться в колонну.	1	11.09	
5	Учимся правильно ходить.	1	17.09	
6	Учимся правильно бегать.	1	18.09	
7	Учимся правильно прыгать.	1	24.09	
8	Учимся правильно метать.	1	25.09	
9	Сделаем крепкими наши ножки.	1	01.10	
10	Сделаем крепкими наши ножки (закрепление).	1	02.10	
11	Сделаем крепкими наши ручки.	1	08.10	
12	Сделаем крепкими наши ручки (закрепление).	1	09.10	
13	Школа мяча.	1	15.10	
14	Игры с мячом.	1	16.10	
15	Мы бросаем далеко в цель.	1	22.10	
16	Мы бросаем далеко в цель (закрепление).	1	23.10	
17	Играем в мяч.	1	12.11	
18	Игры с мячом.	1	13.11	
19	Мы юные футболисты.	2	19.11	
20	Мы юные футболисты (закрепление).		20.11	
21	Подбрось-поймай.	2	26.11	
22	Подбрось-поймай (закрепление).		27.11	

23	Играем в баскетбол.	2	03.12	
24	Играем в баскетбол (закрепление)		04.12	
25	Хочу стать ловким.	2	10.12	
26	Хочу стать ловким (закрепление).		11.12	
27	Стать красивым и ловким.		17.12	
28	Стать красивым и ловким (закрепление).	2	18.12	
29	Здравствуй, Дедушка Мороз!	2	24.12	
30	Здравствуй, Дедушка Мороз (закрепление).		25.12	
31	Здоровье и лыжи.	2	14.01	
32	Здоровье и лыжи (закрепление).		15.01	
33	Палочка-выручалочка.	2	21.01	
34	Палочка-выручалочка (закрепление)		\22.01	
35	Крутись, вертись, скакалочка!	2	28.01	
36	Прыжки на скакалке.		29.01	
37	На санках.	2	04.02	
38	Взятие крепости.		05.02	
39	Мы гимнасты.	2	11.02	
40	Мы гимнасты (закрепление).		12.02	
41	Играй-играй, в игре уменье добывай!	2	18.02	
42	Игры, эстафеты.		19.02	
43	Вороны и воробьи.	2	25.02	
44	Прилет грачей.		26.02	
45	Дорожка препятствий.	2	04.03	
46	Эстафеты.		05.03	
47	Я и мои спортивные родители.	2	11.03	
48	Папа, мама, я – спортивная семья.		12.03	
49	Птичий двор.	2	18.03	
50	Физкультурное занятие на ориентирование.		19.03	
51	Весна в лесу.		01.04	
52	Весна в лесу (закрепление)	3	\02.04	
53	В лесу.		08.04	
54	Краски в природе.		09.04	
55	Краски в природе (повторение).	3	15.04	
56	Игры на свежем воздухе.		16.04	
57	В гостях у бабушки.	2	22.04	
58	В гостях у бабушки. Игры.		23.04	
59	Игры на свежем воздухе.	1	29.04	
60	Веселый колобок.	2	30.04	
61	Веселый колобок. Игры на свежем воздухе.		06.05	

62	Пантомима.	2	07.05	
63	Игры на свежем воздухе.		13.05	
64	Веселые эстафеты.	1	14.05	
65	Веселый цирк.	1	20.05	
66	Физкультурный праздник	1	21.05	
	ИТОГО	66		

**Распорядок и режим занятий  
в группе кратковременного пребывания дошкольного образования  
на 2018-2019 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Время занятий</b>
1	Прием детей. Подготовка к занятиям (организация рабочего места)	08.30 – 09.00
2	Первое занятие (по утвержденному расписанию)	09.00 – 09.30
3	Двигательная разминка между занятиями	09.30 – 09.45
4	Второе занятие (по утвержденному расписанию)	09.45 – 10.15
5	Двигательная разминка между занятиями	10.15 – 10.30
6	Третье занятие (по утвержденному расписанию)	10.30 – 11.00
7	Двигательная разминка между занятиями	11.00 – 11.15
8	Четвертое занятие (по утвержденному расписанию)	11.15 – 11.45
9	Двигательная разминка между занятиями	11.45 – 12.00
10	Уход детей	12.00



**Расписание занятий  
в группе кратковременного пребывания дошкольного образования  
на 2018-2019 учебный год**

<b>День недели</b>	<b>№ урока</b>	<b>Название программы/ курса</b>
Понедельник	1	Подготовка к обучению грамоте
	2	Развитие элементарных математических представлений
	3	Аппликация
	4	Физическая культура
Вторник	1	Подготовка руки к письму
	2	Ознакомление с окружающим миром
	3	Физическая культура
	4	Ручной труд
Среда	1	Развитие элементарных математических представлений
	2	Ознакомление с художественной литературой
	3	ИЗО
Четверг	1	Подготовка к обучению грамоте
	2	Экологическое воспитание
	3	Лепка
Пятница	1	Развитие элементарных математических представлений
	2	Развитие речи
	3	Музыка